

Kuifje

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

BOB MOON

EN TITANIA*

TWEE NIEUWE HELDEN

OP DE MAAN!



DE TOESTAND...

DE 3 FORMULES VAN PROFESSOR SATO - blz. 4

Philip Mortimer aanvaardt de uitnodiging van professor Sato. Om tijdig ter plaatse te zijn, wil hij wel mee met het privé-vliegtuig van een Japanse industrieel...

DE OVERLEVENDEN - blz. 7

RAY 25 heeft, vrij onverwacht, het pleit gewonnen. Alpha X vlucht.

DE NACHT DER JAKHALZEN - blz. 10

Gaücho Morales heeft de Mafia de oorlog verklaard. De vraag is nu of hij niet wat «ondoordacht» heeft gehandeld?...

DOMMEL - blz. 17

Dommel is altijd bereid onze kennis wat bij te schaven. Je kunt het hem niet zo aanzien, maar hij is erg snugger!

MAGAZINE 2000 - blz. 23

Stofwolken, lawaai... snelheid... enthousiasme:
DE MOTORFIETS!

KORRIGAN - blz. 32

Festival! Een echt Popfestival! Korrigan en de wijze Thalamus beantwoorden de uitnodiging en doen mee...

MISDAAD IN HET CIRCUS - blz. 42

De politie is ervan overtuigd dat een moordenaar een schuilplaats heeft gevonden in het Dariozzini-Circus. Voor de circusmensen zelf is het een ramp...

EEN MAANBASIS - blz. 46

De hele «verovering van de ruimte» ligt overhoop! Op de basis Colombi-
ne gebeuren geheimzinnige dingen en Computer zal de zaak eens even
gaan onderzoeken...

Dit weekblad moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs.

Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn
toestemming heeft verleend!

Tekeningen en manuscripten —
niet door ons gevraagd —
worden niet teruggezonden.

23-11-71



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven

P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan B.
1160-Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC.

Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART

Heliograf: N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie: Weekedities N.V.

Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.

Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1000 Lausanne

Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437,
Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F		360 BF
1 jaar	590 F	f 33,40	700 BF
2 jaar	1.150 F		1.370 BF

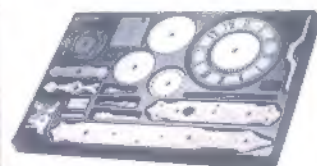
* Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



Om zelf te maken

Niet als de deskundigen aan het einde van de elfde eeuw kun je met je eigen handen deze gothische klok van hout maken. Je vrienden zullen er van onder de indruk komen. Misschien heb je er over gedacht om hem aan iemand cadeau te geven, maar waarschijnlijk kun je er niet eens meer van scheiden.



N ME 146

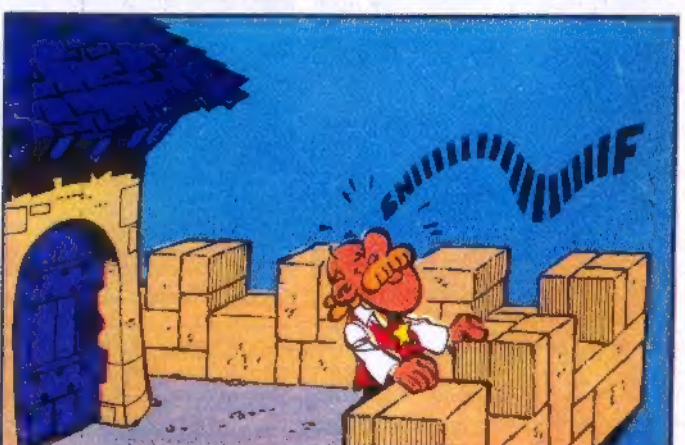
Alle delen zitten in de doos, de stenen gewichten uitgezonderd. GEREEDSCHAP. — Een lichte hamer, een kleine zaag, een kwastje en een doek zijn voldoende. In veel winkels is dit artikel al verkrijgbaar. Mocht de aankoop echter moeilijkheden geven, dan kan de bestelling, tegen de verplichte verkoopprijs, door middel van een briefkaart opgegeven worden aan ons adres. ME 146 bouwpakket 1.235 F franco ME 149 afge werkt model 1.898 F franco HELD BELGIE, c/o André p.v.b.a. Villegaslaan 16, 1060/Brussel

HELD

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT



BLAKE & MORTIMER



E.P. JACOBS

DE DRIE MANNEN LOPEN DOOR DE DOORT NAAR EEN KLEINE STARTBAAN, WAAR EEN PIPER KLAAR STAAT OM OP TE STIJGEN...

ZOZO. DE MAINICHI HOUDT NIET VAN KNOEIWERK...

OH, DIT IS SLECHTS EEN BESCHIEDEN ZAKEN-VLIEGTUIGJE...



IS ALLES IN ORDE, JOEN?

JAWEL, KAMAMOERA, SAN!



GAAT U VOOR, SENSEI...

DANK U.



MAAR ALS MORTIMER HET VLIETUIG BINNEN WIL STAPPEN, DRAAIT HIJ ZICH OPEENS OM...

MIJN KOFFER!

DAAR ZORGT DE CHAUFFEUR WEL VOOR, SENSEI...



VOORUIT, OZOE, DE SENSEI WACHT!

?

EH... JA, KAMAMOERA, SAN.



MAAR DE PROFESSOR BLIJFT ALS AAN DE GROND GENAGELD STAAN, WANT HIJ HEEFT NOG NET GEZIEN HOE ZICH IN HET GEZELSCHAP VAN OZOE IEMAND BEVOND, DIE ZICH NU SNEL ACHTER EEN BESTELWAGEN VERBORGEN HEEFT...

VERBAASD OVER DEZE VREEMDE BEWEGING GAAT ONZE VRIEND ZITTEN...

DIE PERSOON KOMT ME BEKEND VOOR...

IS DEZE STOEL GOED?



DE MOTOREN BEGINNEN TE BRULLEN EN SLECHTS VAAG HOORT HIJ DE STEM VAN TOHIMIRO...

LW RIEM, SENSEI...

OH JA, NEEM ME NIET KWALIK...

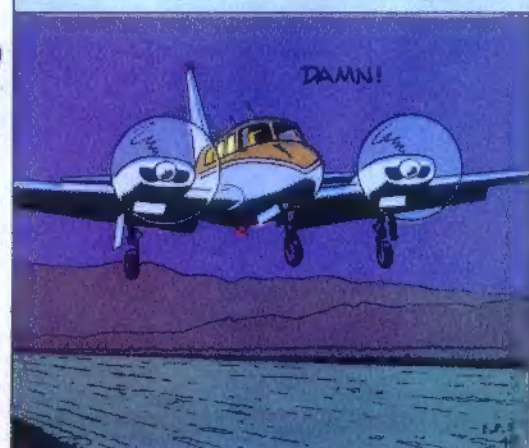


HIJ GEEFT VERSTROOID ANTWOORD EN ZOECT NOG STEEDS IN ZIJN HERINNERING... OPEENS...

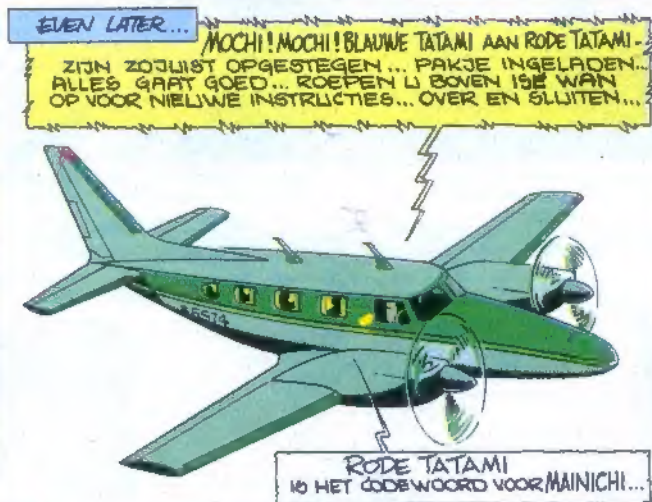


...VLOEKT HIJ ZACHTJES, WANT IN DE WEGDUIKENDE FIGUUR HEEFT HIJ EEN VAN DE ONTVOERDERS UIT HET KABOEKI-THEATER HERKENDE. MAAR OP DATZELFDE MOMENT MERKT HIJ DAT HET VLIETUIG OPSTIJGT...

DAMN!



DE DRIE FORMULES VAN PROFESSOR SATO

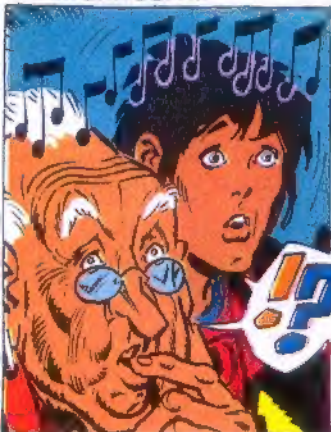


RAY "25"

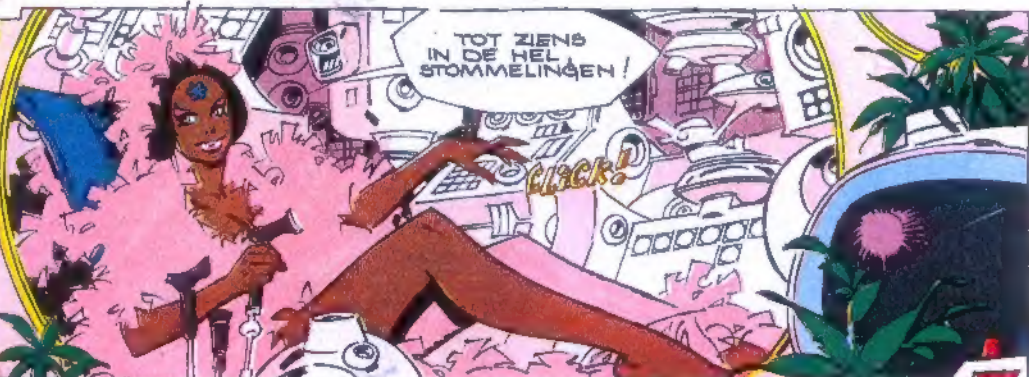
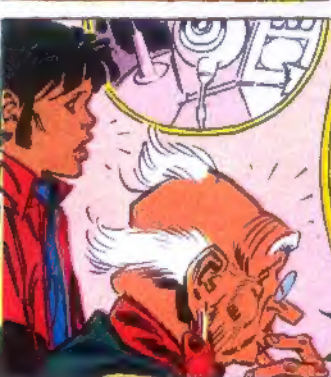


Carlos GIMENEZ
Viktor MORA

NA DE BEWEGING
VAN ALPHA X WEERKLINT
EEN ZACHTE
ZOEKTOON...



EEN GEHEIM APPARAAT, DAT GHOORZAAM AAN EEN SERIE TONEN, STELT
ZICH IN WERKING. WEER, WORDT EEN ILLUSIE ONTSLUIERD. HET ZO GENAAMDE
AQUARIUM, DAT KUNSTMATIG OPGEROEPEN WERD DOOR HET HYPNOTISCHE
LICHT, WAAR ALPHA X ALLEEN HET GEHEIM VAN KENT, WORDT IN ZIJN WARE
GEDAANTE ZICHTBAAR!
EEN EENPERSOONS RUIMTECAPSULE!



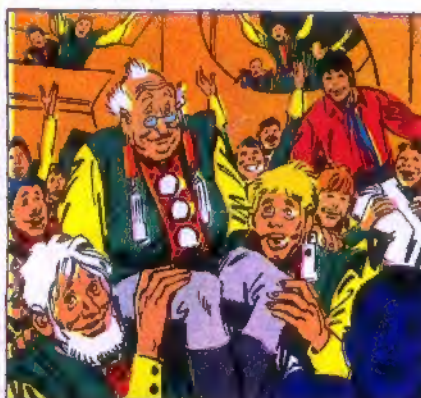
HET RUIMTEVAAR-
TUIG, DAT OUI-
DELIJK VOOR
EVENTUELE
ONTNAPPINGEN
KLAAR STAAT
WERKT VOOR!
TREFFELIJK
DE TOREN VAN
HET HOOPD -
KWARTIER
VAN ALPHA X DOET
DIENST ALS
LANCERSTOEN
EN, CLINGERT
DE CAPSULE
DE RUIMTE IN...



OP MONUMENT-MARKET BREEKT NU EEN PANDEMONIUM LOS... DE LIPSWACH-
TEN VAN DE KEIZERIN WORDEN GEVANGEN GENOMEN OF GEVEN ZICH
OVER. TERWIL ORLOV DOOR LUIDSPREKERS UITLEGT DAT DE DREIGING
VAN DE BOM NOOIT WERKELIJKHEID GEWEEST IS...



OVERAL IN DE STAD EN IN DE
BOGGEN BREEKT DE EINDELIJK
BEVRIJDE BEVOLKING IN LUIDE
JUCHKRETEN UIT. DE BEVRIJDE-
DERE WORDEN ALS HELDEN
GEEROED!



ONDERTUSSEN WORDT DE
GEVAARLIJKE BOM TOT ONTPLOF-
FING GEBRACHT OP EEN PLEK
ERGEEL VER WEG IN DE RUIMTE DIE
NAUWKEURIG BEREKEND IS DOOR
DOKTER GARLO. DE VRESELIJKE
ONTPLOFFING KAN DAAR NIETS
OF NIEMAND SCHADEN EN LAAT
GEEN SCHADELIJKE SPOREN
NA!



DE AARDE ZAL
NOOIT WETEN WELKE
AFSCHUWELIJKE DINGEN
ALPHA X VAN PLAN
WAS!



DE OVERLEVENDEN

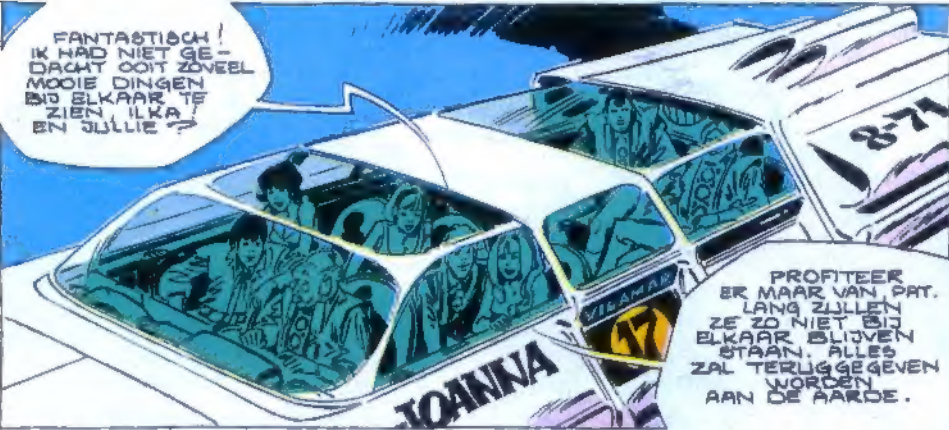
AAN BOORD VAN HAAR RUIMTE-
CAPSULE WACHT ALPHA X TOT DE
VRESELIJKE RAMP OVER DE PLENEET,
DIE ZE ZO LANG GETIRANNISSEERD
HEEFT, VOLTROKKEN ZAL
WORDEN.



ZE VERGEET
DAARBIJ ECHTER
HAAR NAVIGATIE-
APPARATUUR IN
HET OOG TE HOUDEN,
WAARDOOR DE
RUIMTECAPSULE
PLOTSELING OP VOLLE
SNELHEID TERECHT
KOMT IN EEN
VAN DE MET PLAN-
TEN OVERDEKTE
ZWENDE OERKETE
IN DE RUIMTE.
BETWEN TUIT
VAN DE OUVELGE
ALPHA X
OP... ???

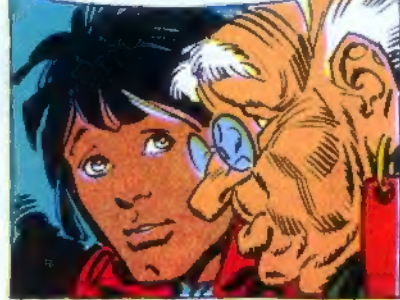


ONZE VRIENDEN DENKEN DAAR OP DIT MOMENT NIET AAN: NA DE OVERWINNING MAKEN ZE EEN
VERKENNINGSVLUCHT...



FANTASTISCH!
IK HAD NIET GE-
DACHT OOI ZOVEEL
MOOIE DINGEN
BID ELKAAR TE
ZIEN, ILKA
EN JULLIE ?

EN DAN NOG IETS, RAY, IK
GELOOF DAT JULLIE ERG VEEL
GELUK GEHAD HEBBEN
ZONDER ER SCHADE VAN
TE ONDERVINDEN ZIJN JULLIE
ZOMAAR OVERGESTAPT IN
ONZE 25 E EELW, NIET TE
GELOVEN!



PROFITEER
ER MAAR VAN, PAT.
LANG ZIJLEN
ZE ZO NIET BIL
ELKAAR BLIJVEN
STAAN, ALLES
ZAL TERUG GEGEVEN
WORDEN
AAN DE AARDE.



DE BESCHRIJVING, DIE JE GEGEVEN
HEBT VAN DE METEORSTEEN
DIE DOOR DE WAND VAN
DEZE GROT HEEN
GEGLAGEN IS, IS HEEL
NAUWKEURIG.
ONZE SOEKEN
SPREKEN
ER OVER DE STRA-
LINGEN
VAN DIE STEEN
HEBBEN
EEN SPECIALE EIGEN-
SCHAAP.
ZE KUNNEN HET
LEVENSTEMPO OP
GROTE SCHAAL
AFREMMEEN.



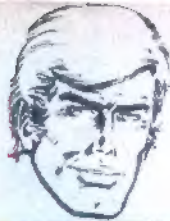
AHA, DUS EEN
PERIODE VAN ONS LEVEN
IS OVER VIJFHONDERD JAAR
UITGEBOEERD...
EN NU HEBBEN WE EEN
REISJE GEMAAKT DOOR DE
GESCHIEDENIS VAN DE
RUIMTE...
MIDDSCHEN KOMEN WE NOG
WEL EENS ZOVER DAT WE
DERGELIJKE DINGEN ZELF
KUNNEN ONTWIKKELEN
EN TOEPASSEN.



RAY EN PAT ZIJN DOOR EEN TIJDONGELUK GETROFFEN. ZE BESTAAN NOG IN EEN
WERELD, DIE VOLKOMEN VERANDERD IS. ZULLEN ZE OOI TERUG KUNNEN KEREN
NAAR HUN EIGEN TIJD ?
OF BLIJVEN ZE GEVANGEN IN DE 25 E BELW ?
DE TOEKOMST ZAL HET ONO LEREN ...

EINDE

BRUNO BRAZIL



William VANCE
Louis ALBERT

CARAI! ZE STUREN OUS EEN HEEL LEGER
OP ME AF? ZIJN ZE DAN ZO BANG
VAN ME?

KLETSE JIJ
MAAR ZOLANG
JE NOG TAN-
DEN IN JE
MOND HEBT,
WANT DAT
DUURT NIET
LANG MEER.

KERELTJES ALS JIJ
KLETSEN TOCH AL TE VEEL... ZOIETS
ZOU ONZE BESCHERMELINGEN
OP VERKEERDE IDEEËN KUNNEN
BRENGEN... MAAR ALS ZE NA
ONZE BEHANDELING JOUW FOTO
IN DE KRANT ZIEN, ZULLEN ZE HET
WEL UIT HUN HOOFD LATEN OM
IETS TEGEN ONS TE ONDERNEMEN...



de nacht der jakhalzen



wordt vervolgd



DE KUNST WORDT TEGENWOORDIG MISKEND. IK KAN MIJN WERKEN NERGENS TENTOONSTELLEN!

IK BEGRIJP NIET HOE ZE KUNSTENAARS ZO KUNNEN BEHANDELEN. MIJ OVERKOMT HETZELFDE.

JA EN GEEN MENG, DIE ZICH OM ONZE MOEILIKHEDEN BEKOMMT!

MAAR ECHT TALENT VERLOOCHENT ZICH NIET! NEEM MIJ NOU, ZE HEBBEN MIJ TOCH MAAR GEVRAAGD OM EEN PAAR DINGEN TE MAKEN VOOR DE INTERNATIONALE TENTOONSTELLING VAN MODERNE SCHILDERKUNST!

NEE!

WAT?

EN IK DACHT NOG WEL DAT DIE ORGANISATOREN DESKUNDIGEN WAREN!

HOE IS HET MOGELIJK! DAAR HEBBEN ZE ALLEEN DE ALLERGROOTSTE KUNSTENAARS VOOR UITGEKOZEN!

ZEG DAT WEL, JA!

DAN ZETTEN ZE JOU ZEKER ACHTER EEN DEUR OF ACHTER EEN GORDIJN!

HELEMAAL NIET! DE ORGANISATOREN ZULLEN MIJN WERKEN OP BIJZONDER IN HET OOG VALLENDE PLAATSEN AANBRENGEN!

ZE ZIJN ZELFS ZO WAARDEVOL DAT ZE BIJ ELK WERKSTUK EEN LID VAN HET PERSONEEL ZULLEN PLAATSEN!

MOGEN WIJ DIE ONSTERFELIJKE KUNSTWERKEN EENS ZIEN?

NATUURLIJK!

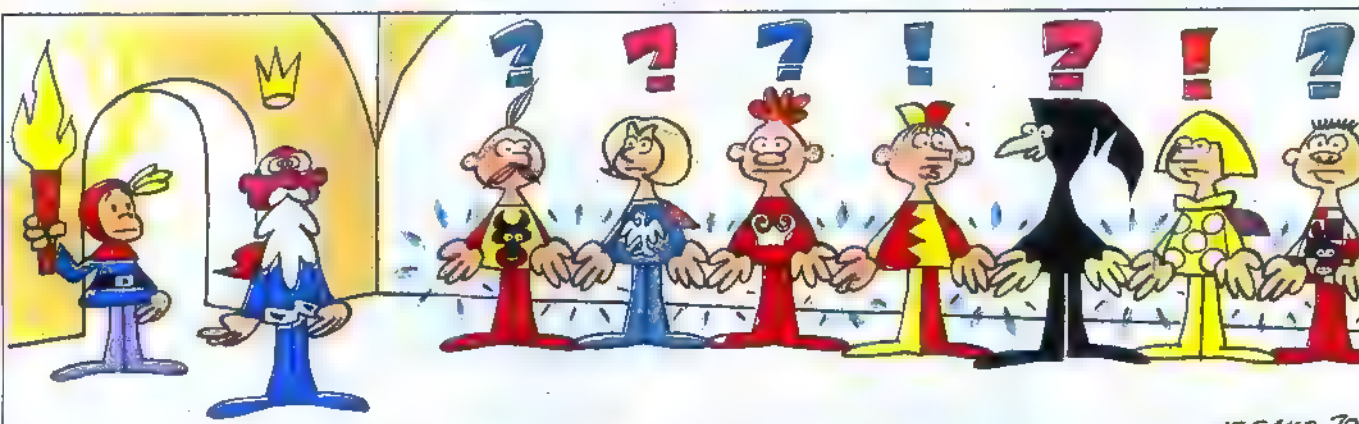
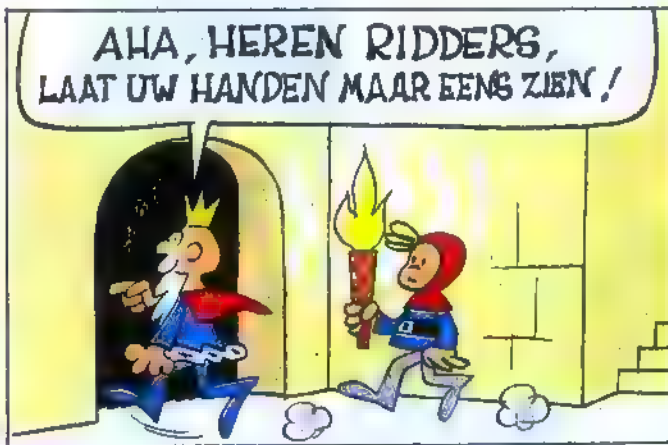
INLICHTINGEN

TOILETTEN

JASSEN

LET OP DE VERF

KOFFIE





KRRRRR **KLIK**
ZWIEP

BESTE VRIENDEN,
GOEDENAVOND...

... ZAL IK VANAVOND MET U
SPREKEN OVER IETS, DAT MIJ IN
HOGE MATE BELANG INBOEZEMT...
ALS GEURENDE DE AFGE-
LOPEN EEUWEN...

... DE BEROEMDE PERSONEN
DIE HUN STEMPEL OP DE
GESCHIEDENIS GEORUKT HEB-
BEN EN WAARVAN MEN AAN-
NAM DAT ZE UITZONDERLIJK
BEGAARD WAREN...

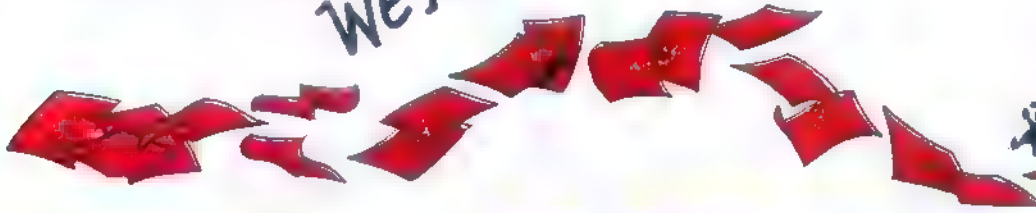
BIJ HOGE UITZONDERING...



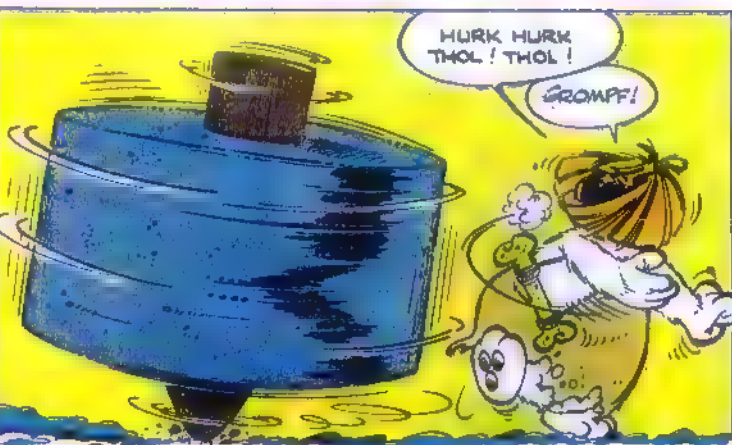
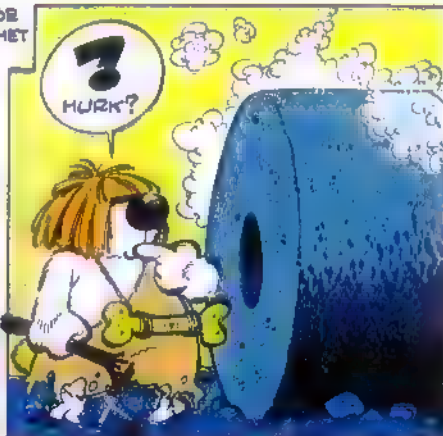
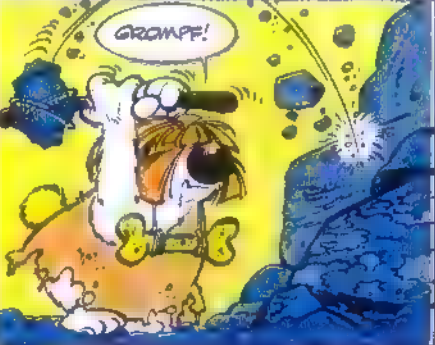
... NU EENS GEWONE, DOORENNEE-MENSEN GEWEEST WAREN ZOALS U EN IK...DAN NEEMT DE GESCHIEDENIS EEN WENDING,
WAAR NIEMAND OOK MAAR ENIG VERMOEDEN VAN KAN HEBBEN...

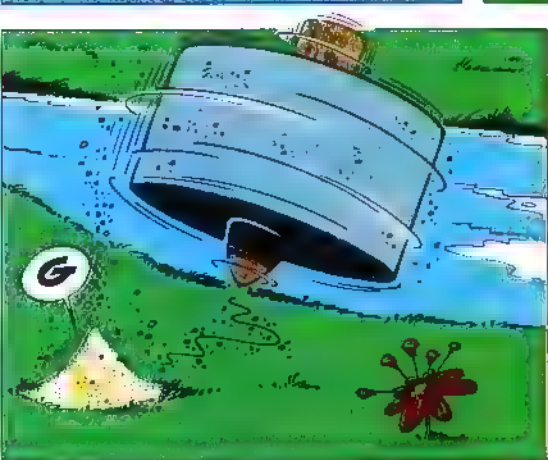
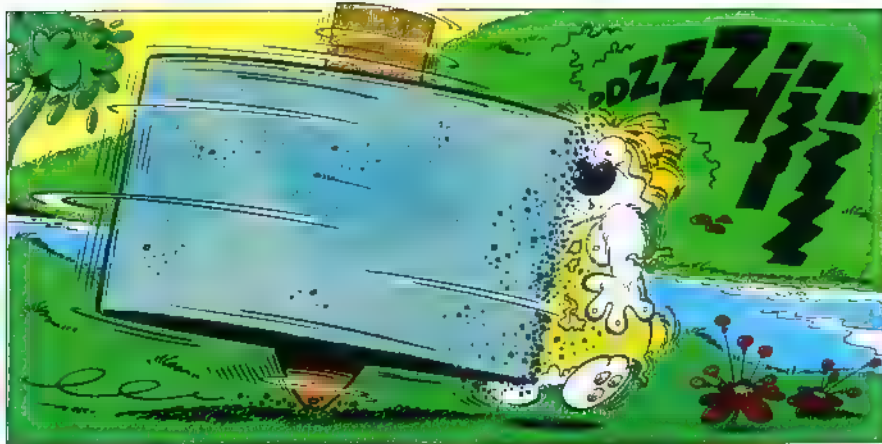
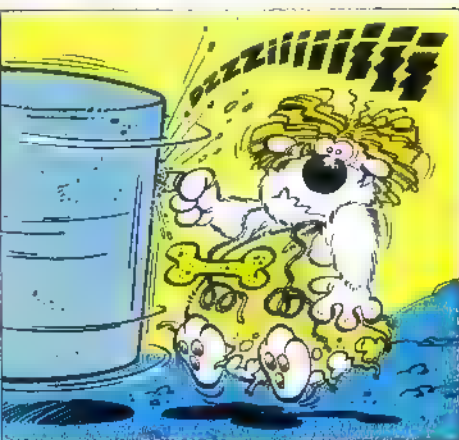
DE MEESTE FIGUREN UIT DE
GESCHIEDENIS KOMEN TOT ONS ALS
EEN SOORT GRIJZE MASSA, WAAR
GEEN DIEPTE IN TE BEKENNEN
IS.
DAAROM WIL IK ZE ENIG
RELIEF GEVEN EN SAMEN
MET U ROEP IK UIT:

WE MOETEN EENVOUDIG BLIJVEN



DE MOEILIKHEDEN OPDIT ONDERMAANDE
ZIJN BEGONNEN MET DE UITVINDING VAN HET
WIEL. HIER ZIET U HOE DAT IN ZIJN WERK
GING. HEEL EENVOUDIG!





LI BENT ZOJUUST GETUIGE GEWEEST VAN DE UITVINDING EN DE ONDERGANG VAN HET WIEL.

- 1) WIEL
 - 2) TOL
 - 3) MOLENSTEEN
 - 4) DE UITVINDER
- DIT IS GESCHIEDENIS DRIE DIMENSIONAAL. ALS WE DAT EERDER GEWETEN HADDEN, ZOULDEN ZE ONS NIET ZO LANG VERVEELD HEBBEN MET DE ONTWIKKELING VAN DE WETENSCHAP. DAN ZOULDEN WE RUSTIG ONZE BOTJES KUNNEN KLIIVEN.



VAN GROTE OVERWINNAARS ZOULDEN WE EEN HELE ANDERE VOORESTELLING HEBBEN ALS WE ZE ONDER HUN WARE GEDAANTE KENDEN. NEEM JULIUS CAESAR NU BIJVOORBEELD EENS, HÉ...

DE TEERLING IS GEWORPEN, MAAR HET WATER IS VANDAAG VERDRAAGD KOUDE!

BRRR!

EN OMDAT HIJ NIET MEER TEGEN DE STROMING KON OPROEIEN, HEEFT HIJ HET TOT GROTE BAAS GEBRACHT! DAT HIJ GALLIË VEROVERDE WAS UITSLUITEND EN ALLEEN OM ZIJN AANWEZIGHEID ALDAAR TE KUNNEN VERKLAREN.

DIE EEND HEEFT HET VOOR ME GEDAAN.

JOEPIE!

JULIUS, GO HOME!



MAAR OP EEN GEGEVEN MOMENT STUURDE EEN STELLETJE JALOEZIE KENNISSEN DE ZAKEN IN HET KONDOERD...



HIER!

PÊT

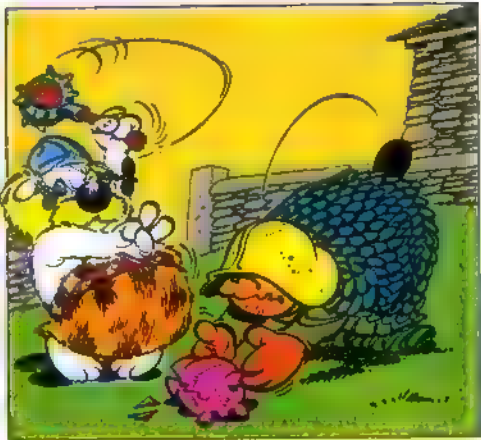
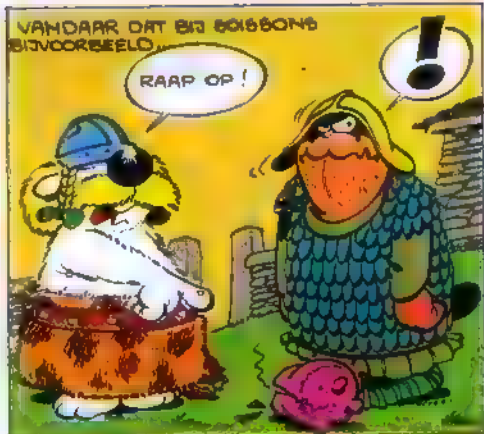
FÊT?

BRUTUS, IK HEB JE AL ZO VAAK GEZEED DAT JE MIJN EEND MAG LENEN, ALS JIJ AAN DE BEURT BENT OM EEN DIJK TE NEMEN.

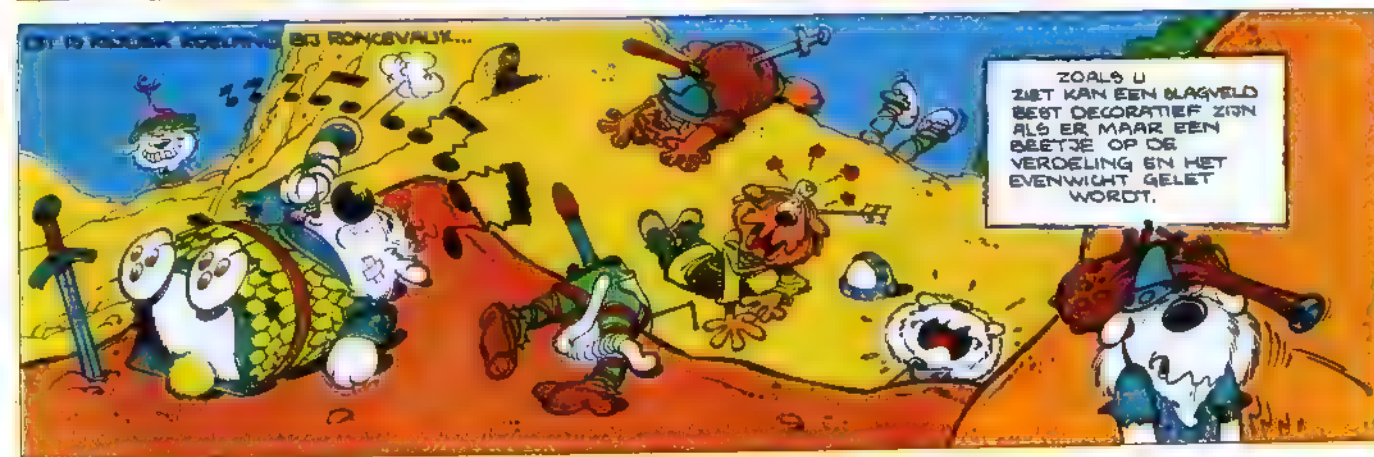
OH, WAT BEN JE TOCH EEN LAETIG JONG VANDAAL!



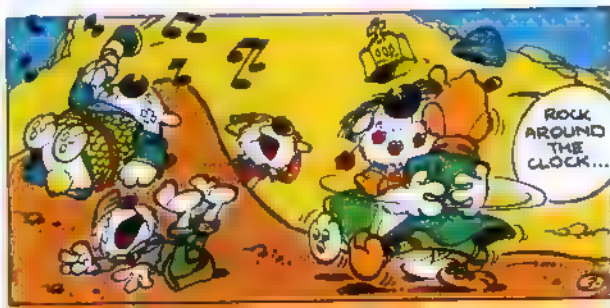
CLOVIS BIJVOORBEELD MAAKTE ZICH DRUK OVER HET GEBREK AAN SOUVENIRS...



KORT DAARNA KWAM KAREL DE GROTE. NOG ZO'N GRAP-PENMAKER. HIJ HIELD VAN SCHOLEN, VAN DE WETENSCHAP EN VAN CHOREOGRAFIE, ZOALS U HIerna KLINT ZIEN...

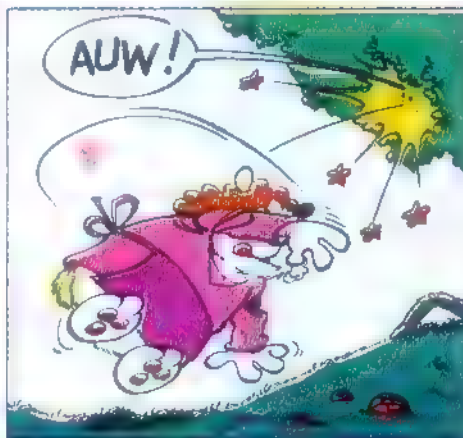


EN DAT WAS INDERDAAD HET GEVAL. HET SUCCES VAN DE ROLAND-ROCK-COMPANY ZOU EEUWEN LATER NOG WEERKLANK VINDEN. DE NAAM WERD EEN WEINIG GEWIJZIGD IN "THE ROLAND STONES", MAAR DE LANGE HAARDOOS EN DE BAARD VAN DE UITVINDER Zouden ONGEWIJZIGD Blijven.

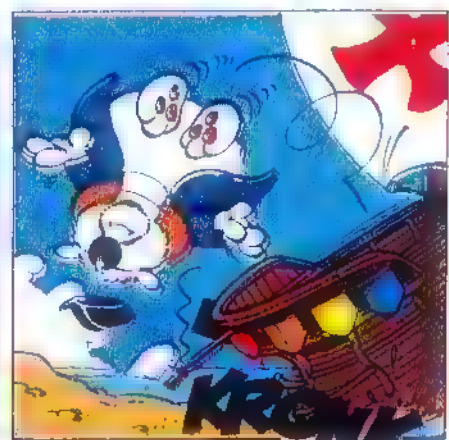




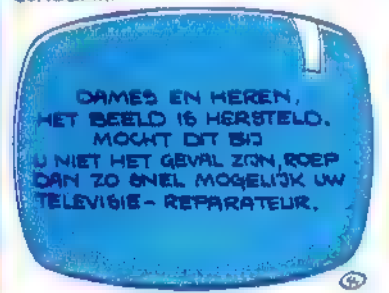
DE HONDEN BLAFFEN EN DE
SILWEN GAAN VOORBIJ. HIER
ZIEN WE SJAANTJE IN DORMÉRY.
ZIJ WAS OOK PRECIES ALS
U EN IK, OUS...

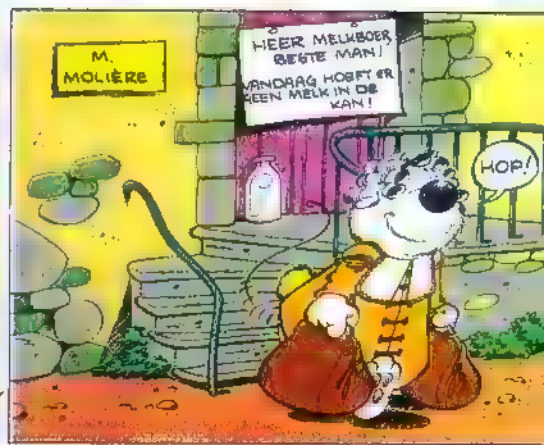


EN CHRISTOPHORUS COLUMBUS...
ALS WE IN ZIJN SCHOENEN GE-
STAAN HADDEN, MET DE WETEN-
SCHAP DAT WE NIET HELEMAAL
ZEKER WAREN WAAR WE NU EIGEN-
LIJK HEEN GINGEN... JA, WAY DAW...



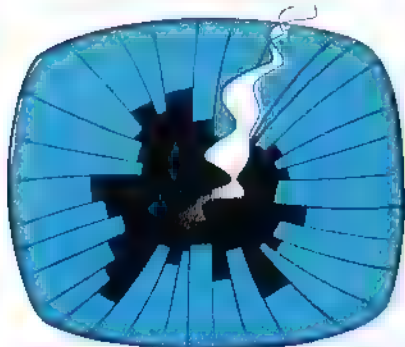
DE FRANSE LITERATUUR KAN
NIET OVER HET HOOFD GEZIEN
WORDEN, OUS BRENGEN WIJ HULDE
AAN EEN ZEKERE MOLIERE, DIE
BIJ DE MEESTE MENSEN VOORAL
BEKEND IS IN DE VORM VAN EEN
SCHOEN...





EN EINDELIJK IS DAN HET OGENBLIK WAAR IEDEREEN OP GEWACHT HEEFT, AANGEBOKEN.

...DE KEIZER...



KORRIGAN



FRANZ
VICO

NAAR HET FESTIVAL VAN DE GROTE MINSTREEL POP WAREN ALLE DICHTERS, ZANGERS EN MUZIKANTEN UIT DE WIJDE WERELD SAMENGESTROOMD OM IN RUST EN VREDE TE MUSICEREN ONDER DE MUREN VAN HET STADJE GWFFGLLWGLOGOGQH...



ONDERTUSSEN IN HET KASTEEL VAN DE MACHTIGE BARDON FORTESKJE KNATCHBOLL VAN JOLLYMOUMOUTH, HEER VAN GWFFGLLWGLOGOGQH.





ZOZO, HEER LOOG VAN VITRIOLEN EN VOOR WELKE LADY GAAT UW HARTJE DAN WEL VAN RIKKETIKKETIK?

VOOR MANESTRAALTJE, HEER LORD... WE ZIJN VERLOOFD EN WE ZIJN STAPELDOL OP ELKAAR...

NOU JA... ZE WEEET NIET DAT WE VERLOOFD ZIJN... EN ZE WEEET HELEMAAL NIET DAT WE STAPELDOL OP ELKAAR ZIJN, HEER LORD... MAAR ALS ZE DIT VERNEEMT ZAL ZE DOLELIJ ZIJN...

GEZEUR!



ZIJN GEWALUWEL BEGINT ME TE VERVELEN... IK BEGRIJP OVERIGENS NIET, BESTE NEEF, WAAROM JE AL DIE SCHREEUWERS OP JE TERREIN TOEGELATEN HEBT...

MY GOD!



DAT ZAL IK JE ZEGGEN, BESTE NEEF, OMDAT DIT ERG VEEL GELD IN DE SCHATKIST VAN DIT GELDOP-SLOKKENDE KASTEEL BRENGT!

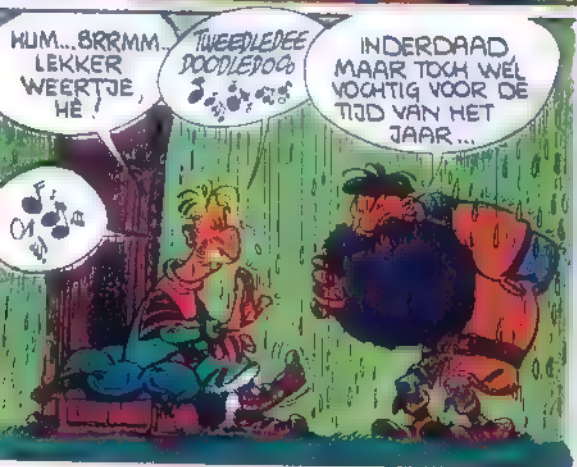


DUIZENDEN STERK BEHAARDE PERSONEN BEVINDEN ZICH DAAR BUITEN...



IK LAAT EEN SPECIALE BELASTING HEFFEN OP LANG HAAR EN ZEER BINNENKORT KAN IK DAN ENIGE HERSTEL-WERKZAAMHEDEN AAN DIT KASTEEL LATEN UITVOEREN...

PLOF



HUM... BRRMM... LEKKER WEERTJE, HE!

TWEEDLEDEE DOODLEDOO

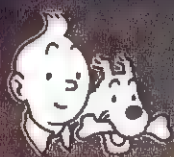
INDERDAAD MAAR TOCH WEL VOCHTIG VOOR DE TIJD VAN HET JAAR...



POOMP
-DOO

DOODLE
DOOO
HUMDUM-
DUM!

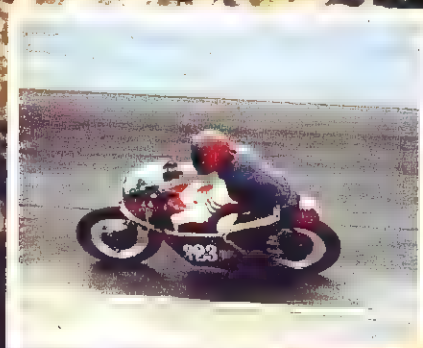
EEN DAK ZAL GEEN OVERBODIGE LUXE ZIJN.



2000

magazine

45



notre dossier over le

MOTOCYCLISTES



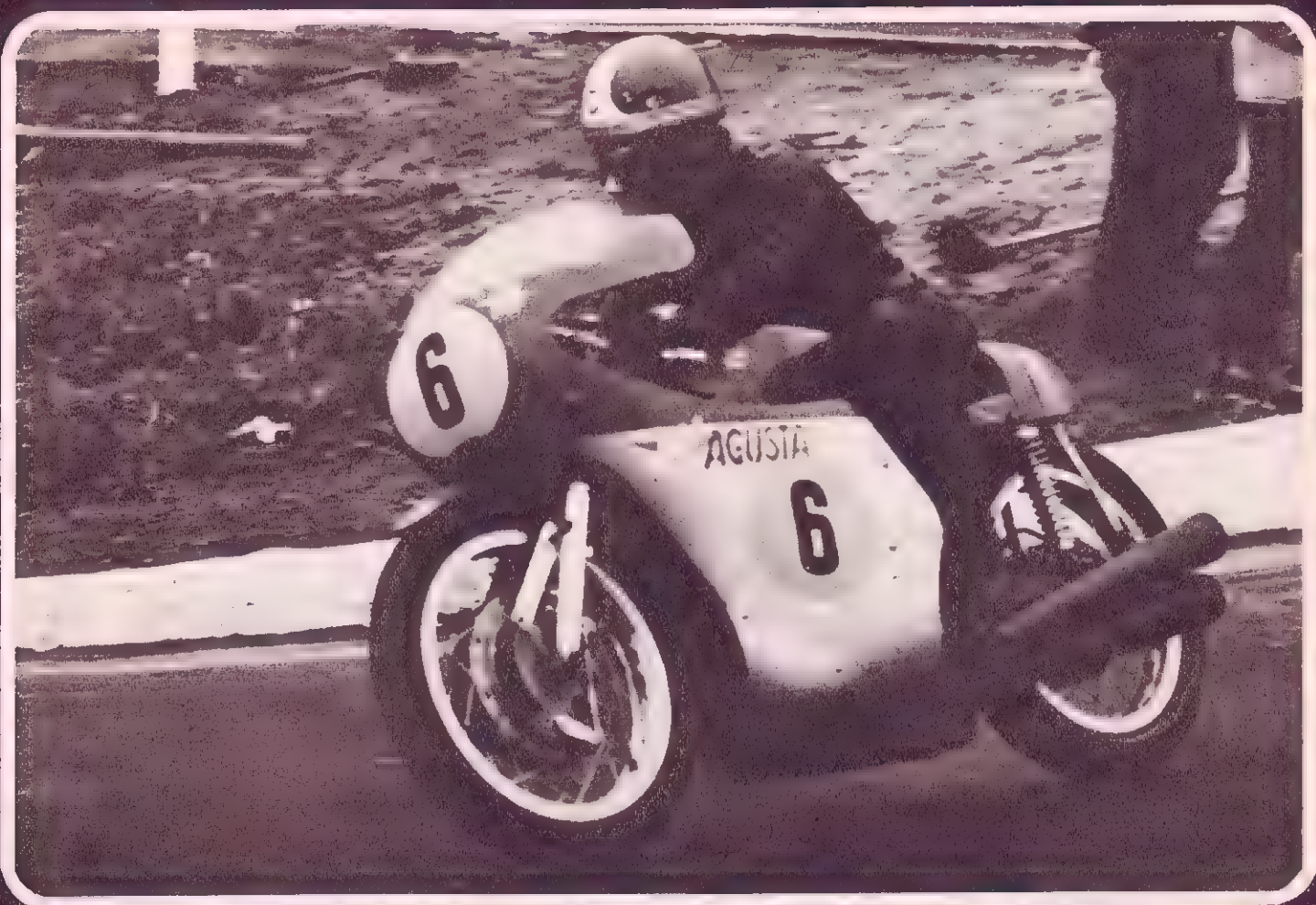
de MOTORFIETS

Zijn naam is Agostini. Ago voor de ingewijden. Dertig jaar al zijn tanden knappe kerel. In de stad gaat hij als een heer gekleed en op de motorfiets draagt hij een rode valhelm en een leren pak dat hem past als een handschoen. Hij woont in de buurt van Varese, waar de fabrieken staan van zijn beschermheer, graaf Giovanni Augusta, die de beroemde M.V. motorfiets uitbrengt.

Sinds enkele maanden kan Ago er prat op gaan dat hij zijn vroegere rivaal Mike Hailwood voorbij gestreefd is. Mike, bijgenaamd Mike the Bike (Mike fiets), de Engelsman uit Oxford, die meer van garages dan van universiteiten hield en heel lang de scepter zwaaide op alle circuits. Mike Hailwood veroverde negen wereldkampioenschappen in de twee hoogste categorieën zuivere snelheid, die van de 500 kubieke centimeter en die van de 350. Ago heeft er nu tien.

Wie de beide kampioenen enkele malen samen aan 't werk gezien heeft, zal dat schouwspel niet licht vergeten. Zoals te Monza in 1968 tijdens een Grote Prijs, die historie geworden is. Het regende. Bij de start waren de beide mannen zo gespannen dat ze hun motoren lieten steigeren omdat ze te veel gas gaven. Daarna verdwenen ze in een oerverdovend gebrul te midden van hoogopspattende watermassa's. In de eerste ronde lag Agostino zeven meter voor op Hailwood. Bij de tweede ronding de Engelsman weer aan het wiel van de Italiaan en de beide figuren leken samen te smelten tot één. Bij de derde ronde was Hailwood er niet meer. Aan het begin van de grote bocht voor de tribunes was zijn motorfiets plotseling onderuit gegaan, de berijder met 140 km per uur over de baan sturend. Mike the Bike had geen schrammetje, want motorrijders weten precies hoe ze moeten vallen en wat ze tijdens een valpartij moeten doen om er heelhuids af te komen. Toch had de Brit die dag zijn meester gevonden.





WIE HEEFT DE MOTORFIETS UITGEVONDEN ?

De start van elk wedstrijd is altijd hetzelfde. Mannen, gekleed in leren pakken rennen voort naast hun motorfiets, die er genwils schijnt te weigeren. Opeens begint de motor vervaarlijk te brullen, de berijder springt er op en de machine stormt weg. De man ligt voorovergebogen over 't stuur en zijn ogen zijn achter het masker van de valhelm bijna niet te zien. Toch zijn dit de aristocraten van de motorsport. De ontwikkeling van de machines is zo'n 100 jaar geleden begonnen. In 1861 hadden Michaux, een paar Parijse monteurs, een draisinne (fiets met een hoog en een laag wiel) voorzien van een paar pedalen en zo de fiets samengesteld. Het volgende idee was om de aan-



Johnny Hallyday

drijvingskracht van de fietsen te vervangen door een motor. In 1868-69 ontwierp de jonge ingenieur Perrot een prototype dat aangedreven werd door een kleine stoommotor, waar een mengsel van oli en alcohol voor gebruikt werd. Toen brak de oorlog van 1870 uit en men dacht aan andere dingen. Niet lang echter. Er hadden allerlei proefnemingen plaats. In 1897 rustten twee wielrenners, Charron en Osmond, hun fietsen uit met 'n De Dion-Bouton motor en gingen deelnemen aan wedstrijden. Charron zette met zijn apparaat een eerste wereldrekord op zijn naam: 1 minuut en 11 seconden voor 1 kilometer, of te wel 52 kilometer per uur.

Vervolg 2e deel



Hola! Het is alsof Baloo ook met mij gaat vechten

« Moed Mowgli ! Let op Baloo ! » — Ik druk hier op mijn kijker : klik... en ik zie de avonturen van « Het Jungleboek », in kleur en reliëf. Zo heb jij het nog nooit gezien. Echt fantastisch ! En het is eenvoudig en makkelijk te bedienen : je schuift de schijf in de kijker en je doet klik. Dat is alles.

Voor elk avontuur krijg je een zakje met 3 schijven en daarbij een boekje vol prenten.

En weet je, met VIEW-MASTER kan je honderden avonturen beleven:

tekenfilms, sprookjes, echt gebeurde verhalen en ook je geliefkoosde tv-feuilletons. 't Is een geweldig geschenk en helemaal niet duur. Je ouders zullen het ook fijn vinden. Want er zijn toeristische plaatjes.

VIEW-MASTER ligt voor je klaar bij de fotohandelaars en op de foto-afdeling van de grootwarenhuizen. Per onderwerp : 90 F. Probeer maar eens en je zult zien :

**met je VIEW-MASTER
zit je midden in de actie !**

gaf VIEW-MASTER

STEREO PICTURE PRODUCTS

de mooiste kleurenbeelden in reliëf

EEN SCOOTER IS OOK EEN DIER

In de jaren direct na het beëindigen van de Tweede Wereldoorlog, toen de eerste Vespa's Frankrijk binnen kwamen, trokken de fabrikanten van de traditionele motoren en de enkele types bromfietsen bedenkelijke gezichten.

«In Italië hebben ze zich door deze wesp laten steken, maar hier zal dat niet lukken.»

Enkele maanden later reed iedereen op de scooter: fabrikanten, arbeiders, studenten, kantoorbedienden, enz. Zelfs de meisjes. De Italiaanse fabrikanten hadden berekend dat een vrouw, als ze 'n lange broek droeg, evengoed op een scooter kon rijden. Ze hadden gelijk. Al gauw bleek dat 15 % van de scooters bereiden werd door vrouwen onder de 30 jaar. De scooter dateerde al van voor de Eerste Wereldoorlog, maar 't succes kwam pas na de Tweede Wereldoorlog. In 1903 vertelt Paul Melot in «Miroir de l'Histoire», dat een fabrikant in Blois een vehikel gebouwd heeft dat naar de naam Auto-Fauteuil luistert, waar enkele artsen en geestelijken gebruik van maken. In 1920 vond een Parijse fabrikant het leuk om rond te rijden met een soort step, die van een motortje voorzien was en die men in Deauville zag opduiken. Het apparaatje

heette Moto-patinette. Het motortje had een betrekkelijk succes omdat het goed berijdbaar en minder vuil dan de motor was.

De Italiaan Piaggio, de geestelijke vader van de Vespa, bracht het motortje terug in de belangstelling en de Angelsaksische vindingrijkheid had er ook een naam voor bedacht: motor-scooter, een motortje, dat met gemak door het verkeer glipt en zich niets aantrekt van opstoppen.

De scooter was sterker dan de brommer: 125 kubieke centimeter. De aanschaf was eenvoudig, terwijl de leveringen van automobielen eindeloos waren. Duur was de scooter niet en het dingetje schrok nergens voor terug. Een deel van het mechanische gedeelte werd zorgvuldig verborgen door een mini-carrosserie. En zo kreeg de scooter een heel eigen klantenkring: mensen, die niet direct bezeten waren door de techniek, die graag op twee wielen rond wilden rijden en geen zin hadden om daarvoor een speciaal pak aan te trekken of om altijd vuile handen te krijgen.

De scooter is een tijd lang zeer geliefd geweest:

— De internationale rally van San Remo was je reinste scooter-wereldkampioenschap.

— Ali Khan reed ermee langs de Azuren Kust en Marlon Brando vond de scooter ideaal in het Parijse verkeer.

— Tijdens verkiezingen in Frankrijk stelde een prefect vast, dat de scooter de voornaamste reden was waarom de mensen niet naar de stembus kwamen. Ze wilden liever met hun nieuwe scooter gaan rijden dan in een stoffig stemlokaal wachten...

— Een ultra-rijke Britse erfgename liet de bagage-ruimte van haar Bentley zo maken, dat ze er een scooter, in dezelfde kleur als haar wagen, in mee kon nemen.

— Een stoutmoedige sportliefhebber stak in zes uur Het Kanaal over op een scooter voorzien van een schroef.

— Een Parijse journalist trok met zijn scooter door de landen rond de Middellandse Zee en schreef een boek onder de titel: «Mijn Vespa, mijn vrouw en ik.»

— Een ontwerper van het modehuis Christian Dior werd naar Italië ontboden om de carrosserie voor een nieuw model uit te werken.

Tegenwoordig zijn er heel eenvoudige scooters, die de berijder geen kledingsproblemen bezorgen. Ze kunnen gemakkelijk een plaatsje vinden in huis en ze verbruiken nog geen liter mengsmering op 100 kilometer.



deze prachtige transistor op proef voor slechts 20fr !

Ja, stuur ons 20 fr samen met nevenstaande bon. U ontvangt deze GENESONIC transistor-ontvanger 5 dagen op proef. Om hem te behouden volstaat het slechts 495 fr te storten op onze P.C.R. 2008.75.

Overal zal hij U vergezellen ! Het mooiste geschenk ! GENESONIC is een ontvanger met 5 transistors en 2 dioden, een elektronisch-technische wonder - met diepe en trouwe klank - geleverd met 2 batterijen van 1,5 V en oor-foon - luxe-afwerking in diep zwart, signaal-rood of mode-groen - met lus - stevige verpakking - geschreven garantie - afmetingen : 7 cm X 11 cm X 3,3 cm.

OPGELET ! OFFERTE ENKEL GELDIG ZOLANG DE VOORRAAD REIKT !

P.V.B.A. I.F.A.C., rue des Grands Prés, 62 - 4800 CHENEY

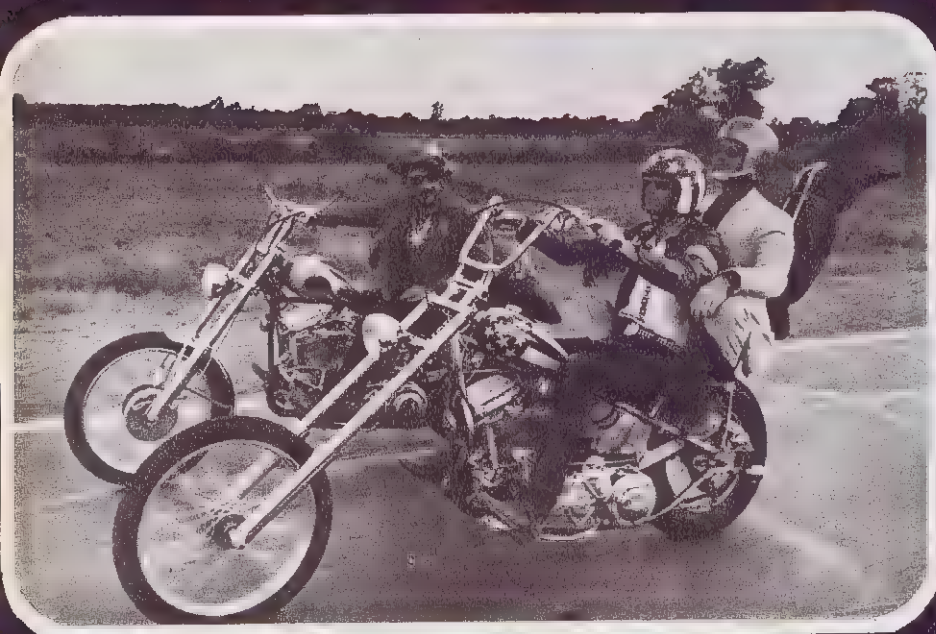
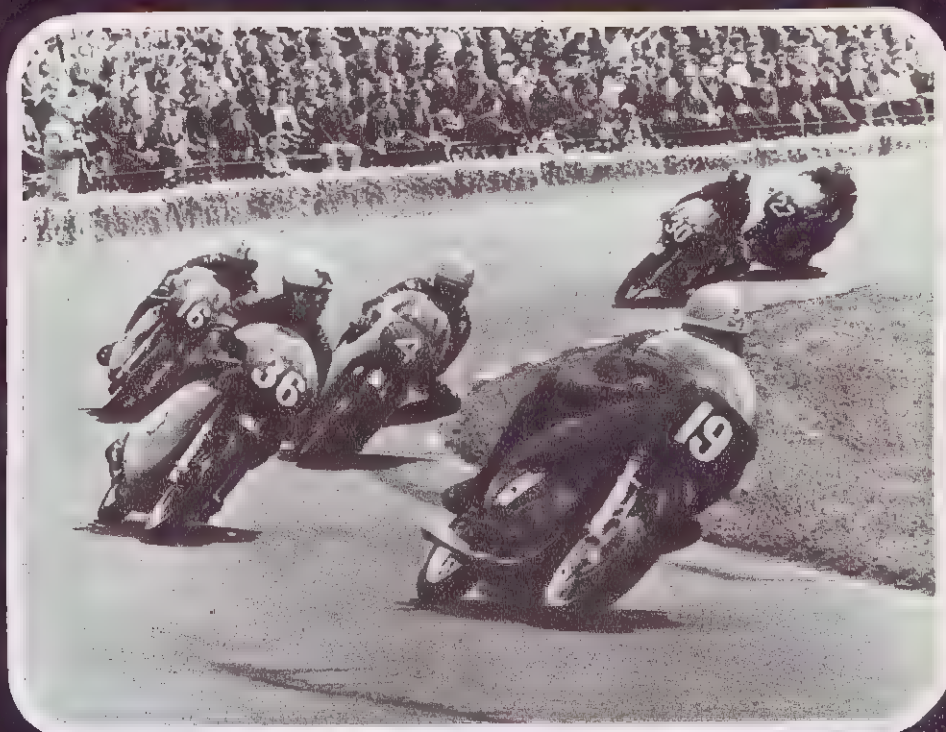


Stuur mij de GENESONIC. Ik betaal 20 fr. Indien ik hem na 5 dagen wens te behouden stort ik 495 fr op Uw P.C.R. 2008.75.

Naam :
Adres :
Woonplaats :
Gewezen kleur : ☐ Zwart ☐ Rood ☐ Groen ☐ Indien minder dan 16 jaar oud bent

de MOTORFIETS

VERVOLG



motoren
de
Amerikaanse
Easy Rider

IN EEN GROTE STAD IS DE BROMMER HET SNELSTE VERVOERMIDDEL

Volgens een in Parijs gehouden onderzoek, waarvan de resultaten in het blad «Le Monde» bekend gemaakt zijn, zou de brommer het snelste vervoermiddel in de stad zijn.

Van drie verschillende plaatsen in Parijs — het station Montparnasse, het justitiepaleis en de Champéret-poort, zijn een bromfietser, een voetganger, die gebruik maakte van de openbare vervoermiddelen en een automobilist achter het stuur van zijn auto naar een afgesproken plek in de rue Royale vertrokken. Elke keer kwam de bromfietser als eerste aan.

Hij had elf minuten nodig om van Montparnasse te komen (20 minuten voor de «voetganger» en 34 minuten voor de automobilist); 10 minuten om van het Justitiepaleis te komen (20 minuten voor de voetganger en 24 minuten voor de automobilist); 15 minuten om van het derde punt de plaats van bestemming te bereiken (25 voor de voetganger én ook voor de automobilist).

DE DROOM VAN SOICHIRO HONDA

De eerste Grote Prijs voor tweewielers werd georganiseerd door Groot-Brittannië. Dat was de beroemde Tourist Trophy van het eiland Man. Dit rotsachtige eiland in de Ierse zee is het Mekka van alle motorrijders en de Tourist Trophy geworden. Het is zoets als de 24 Uurrit van Le Mans en de Grote Prijs van Indianapolis bij elkaar voor auto's. Op een circuit van 60 km, over bergwanden en langs diepe afgronden stormen de rijders met 150 kilometer per uur voorwaarts. Maar de motor is ook een zaak van iedereen.

Tot twee keer toe is de motor bijna in het vergeetboek gedrongen door de auto-mobiel. De eerste keer bij zijn ontstaan en de tweede keer zo'n twintig jaar geleden.

Ook scheen de motorfiets alleen bestemd te zijn voor mensen met spierballen, dommeriken, gangsters en armoedzaaiers. Het was het vervoermiddel van de behdes, zoals ze op het witte doek voorgetoefd worden maar vaak bekeken oudere mensen de machines met een bepaalde melancholie.

Maar al te gauw zou de motorfiets een ware revolutie meemaken, voornamelijk dank zij de opkomst van een licht vervoermiddel met een kleine cilinderinhoud. In 1946 maakten een twaalfal werklieden ergens in een voorstad van de Japanse stad Hamamatsu in een schuur een mo-

JOEL ROBERT

De Belgische rijder Joël Robert is wereldkampioen motor-cross 1971 in de categorie Inter 250. Deze titel veroverde hij voor de vijfde maal. Nog nooit had een motor-cross kampioen zijn tegenstanders zo verpletterend verslagen.

De motor-cross sport is een harde leerschool. Het is een terreinrit. Om hobbels en kuilen te weerstaan, zijn sterke machines vereist met veel pit en mannen, die zowel acrobaat als mannetjesputter zijn. Stoutmoedigheid, wilskracht, uithoudingsvermogen, een goede lichamelijke conditie, snelle reflexen, plus dat ietsjepeetsje geluk, waar het wel-slagen van afhankelijk is, zijn allemaal troeven in de handen van Joël Robert. Hij is half gewichtheffer, half monteur.

En dan moeten we er bij zeggen dat hij het motorrijden in het bloed heeft. Zijn vader is garagehouder in Henegouwen. Vroeger is hij zelf motorrijder geweest. Joël liep nog in een korte broek rond toen hij al van wedstrijden droomde. Maar eerst moest hij naar school. Op 16-jarige leeftijd vroeg hij zijn eerste licentie aan, voortdurend thuis oefenend. Zijn vader had op een terrein vlakbij de garage een parcours uitgezet. En op 20-jarige leeftijd behaalde hij zijn eerste wereldkampioenschap.

Nu is hij 27 jaar. Hij is rijk, beroemd en getrouwd. Amerika eist hem op. Hij legt 100 tot 150.000 kilometer per jaar af. Het gedeelte doorgebracht op een motor is daarvan wel het beste voor hem.

torfiets per dag onder de leiding van een veertigjarige baas die du naam Soichiro Honda had. Tegenwoordig dragen twee van de drie motoren op de wereld de naam van deze laatste. Hij droomde er van de motor op het industriële vlak te brengen. Daar is hij ook in geslaagd en andere Japanse merken hebben zijn voorbeeld gevolgd. Suzuki, Kawasaki, Yamaha maar ook in Europa is dat het geval geweest. Triumph, BSA, Norton in Groot-Brittannië, BMW in Duitsland, Guzzi, Laverda in Italië, Motobecane in Frankrijk enz.

DE VLEGENDE BEZEMSTEEL

Voor veel motorrijders is de motor iets heel anders dan zomaar een vervoermiddel. Het is een soort vrijheidsinstrument waar de automobilist in zijn plaats-izeren doosje geen weet van heeft. «Voor de jeugd», zegt Patrick Sery in «Le Monde», is het de wonderbaarlijke, vliegende bezemsteel die ze uitheft boven de verveling, een tamelijk goedkoop middel om er op uit te trekken, een reactie van het individu. «Elk jaar komen de liefhebbers van motorrijden op grote vergaderingen bijeen: het eiland Man, de Nürburgring, Le Mans bij Val d'Isère, Zolder-Terlamen in België. Soms komen ze met duizenden tegelijk van heinde en verre om bij kampvuren de «cultus van de motor» te vieren».

Ook heeft de motor zijn nut bewezen bij het ontkomen aan ingewikkelde verkeers-toestanden. En laten we de mode niet vergeten, de Amerikaanse film «Easy Rider», waarin twee jongemannen in zien zijn, die op zware motoren met veel ohroom, hoge sturen en blinkende uit-laatpijpen door de Verenigde Staten trekken, heeft een lawine aan motorrij-ders over de Amerikaanse wegen uit-gestort.

En dan is er nog de brommer van de beginner.

Een nadeel, de motor is gevaarlijk. Op twee wielen is het risico groter dan op vier. Het aantal voertuigen op twee wie-len dat betrokken raakt bij ongelukken is hoog. De vreugde en de voordelen van de motorrijder moeten dus gepaard gaan met grotere hoeveelheid voorzichtigheid. Mike Hailwood heeft een boekje ge-schreven onder de titel «De kunst van het rijden op twee wielen». Daarin legt hij uit hoe een bocht op volle snelheid genomen moet worden. Maar hij spreekt daarin ook over bijzonderheden die het grote publiek niet ziet en die even belangrijk zijn als de opvallende slijppar-tijen in het bochtenwerk. Er moet altijd op zeker gespeeld worden. Motorrijden is een soort verslaving, maar het is heel goed mogelijk om een voorzichtige waaghals te zijn. Het advies van Mike is: «Blijf leven om te winnen».

Pierre Stephany

De «motoragenten» van de Parijse politie



TIBETTON



JOËL ROBERT



EEN HUIS ZONDER DAK IS
ALS EEN VAT ZONDER BODEM
NEEF ENGERING.

AAAAAAAAAAAA

HUM, TJA... EEN TRAP
AF LOPEN IS ERG
MOEILIK ALS ER
GEEN TRAP IS,
BESTE NEEF...

POODLE-
DOO!
TUSSE
-DEE!

AUW!

WAT LATER

EIN ZWEI!
EIN ZWEI!

FIJN WEERTJE
VOOR EEN RITJE,
NIETWAAR?

JA, WE HADDEN
EEN PICKNICK-MAND MEE
MOETEN NEMEN!

MAAR, BESTE NEEF,
WAT WIL JE NU DOEN
ALS ZE WEIGEREN OM DIE
EXTRA - TOESLAG TE
BETALEN?

OH, DAN HANG
IK ER TWEE OF
DRIE OP EN...

JA! HANG HEM
OP!

?

IK BEDOEL, HEER LORD, DAT
DAARGINDS EEN ZEKERE
KORRIGAN IS, DIE BEKEND STAAT
ALS EEN OPROCKRAAIER EN
EEN ONRUSTZAAIER. ALS GEHAN-
GENE ZOU HIJ EEN AARDIG FIGUUR
SLAAN, HEER LORD!

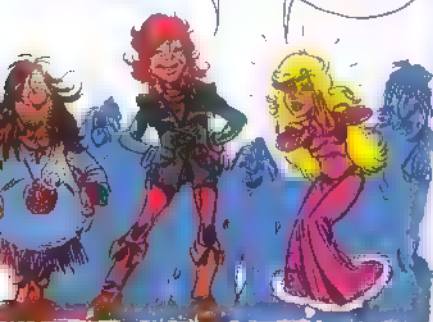
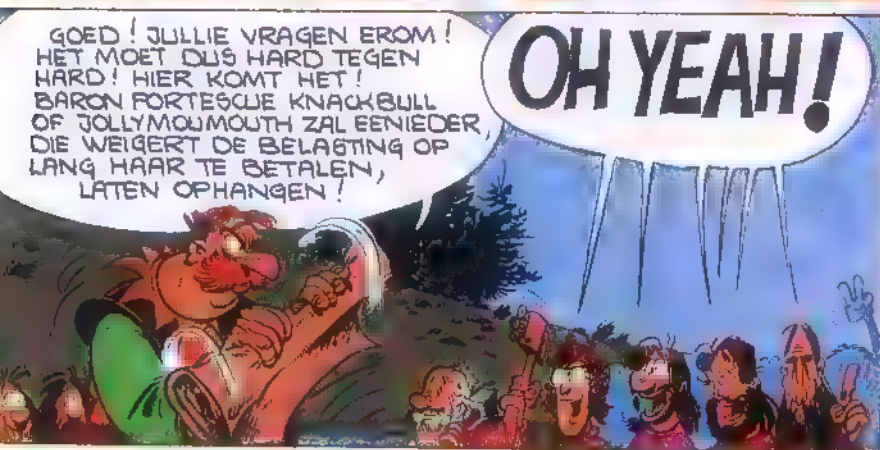
EN ALS ZE ALLE-
MAAL BETRAALD
HEBBERN, MARK IK
EEN WET LANG
HAAR TE
VERBIEDEN!

LEUK, EN
DAN?

DAN KOOP IK AL
DAT AFGEKNIPTE
HAAR OP EN IK
LAAT ER PRIJKEN
VAN MAKEN.

MOOI EN
DAN?

DAN KOMEN AL DIE KORTHARI-
GEN BIJ MIJ OM PRIJKEN TE
KOPEN, WANT ONDERTUGSEN
HEB IK KALE HOOFDEN BIJ DE
WET VERBODEN! HAHHA!





HEER LORD, LAAT U TOCH NIET ZO VOOR DE GEK HOUDEN! STEL EEN VOORBEELD! ALS DIE ELLENDIGE KORRIGAN DAN NIET OPGEHANGEN KAN WORDEN, GOOI HEM DAN IN EEN VERGEETPUT! HAHHAHA!



DE VERGEETPUTTEN! NATUURLIJK, DAT IS HET! SOLDATEN, GOOI DIE OPROERKRAAIER IN DE VERGEETPUT!

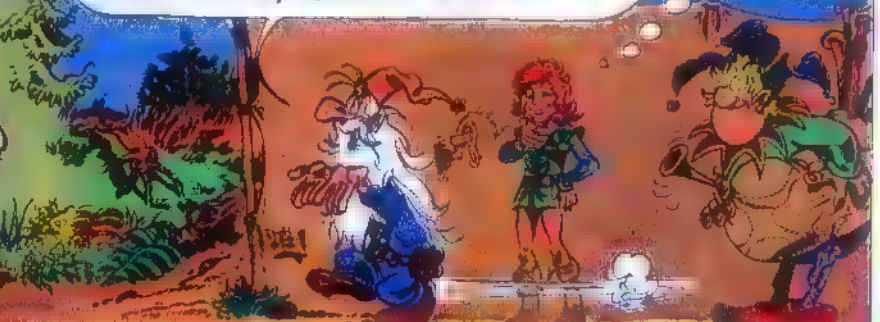


HEER KORRIGAN, IK ARRESTEER U. WILT U ER WEL AAN DENKEN DAT ALLES WAT U ZEGT TEGEN U GEBRUIKT KAN WORDEN. GEEF ME UW WAPENS!



ZIJN WAPENS? MAAR SERGEANT, ZIET U DAN NIET DAT WIJ HIER ZONDER WAPENS BIJEEN GEKOMEN ZIJN VOOR EEN VREEDZAME ONTMOETING. WIJ DANSEN EN ZINGEN EN MAKEN MUZIEK, MAAR DAT IS ALLES...

THALAMUS PROBEERT DE RANDAHT AF TE LEIDEN!



MAAR IK HEB GEEN WAPENS NODIG! EERST DIE ONDERDEUR GRIJPEN...



...EN GEBRUIKEN OM DE ANDEREN UIT TE SCHAKELN!

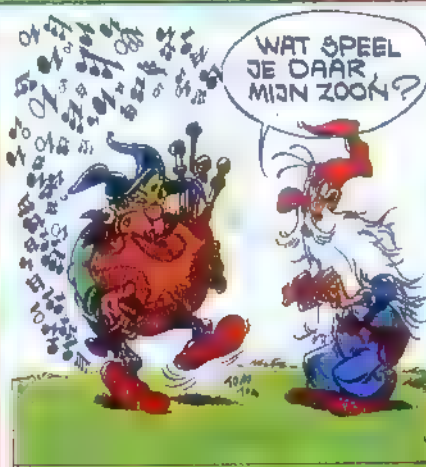
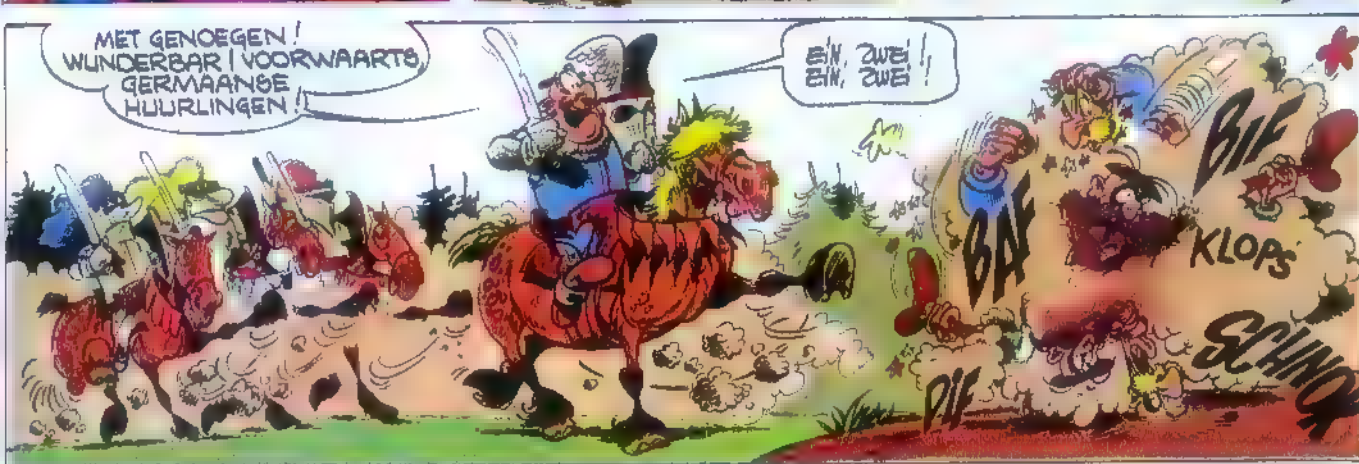


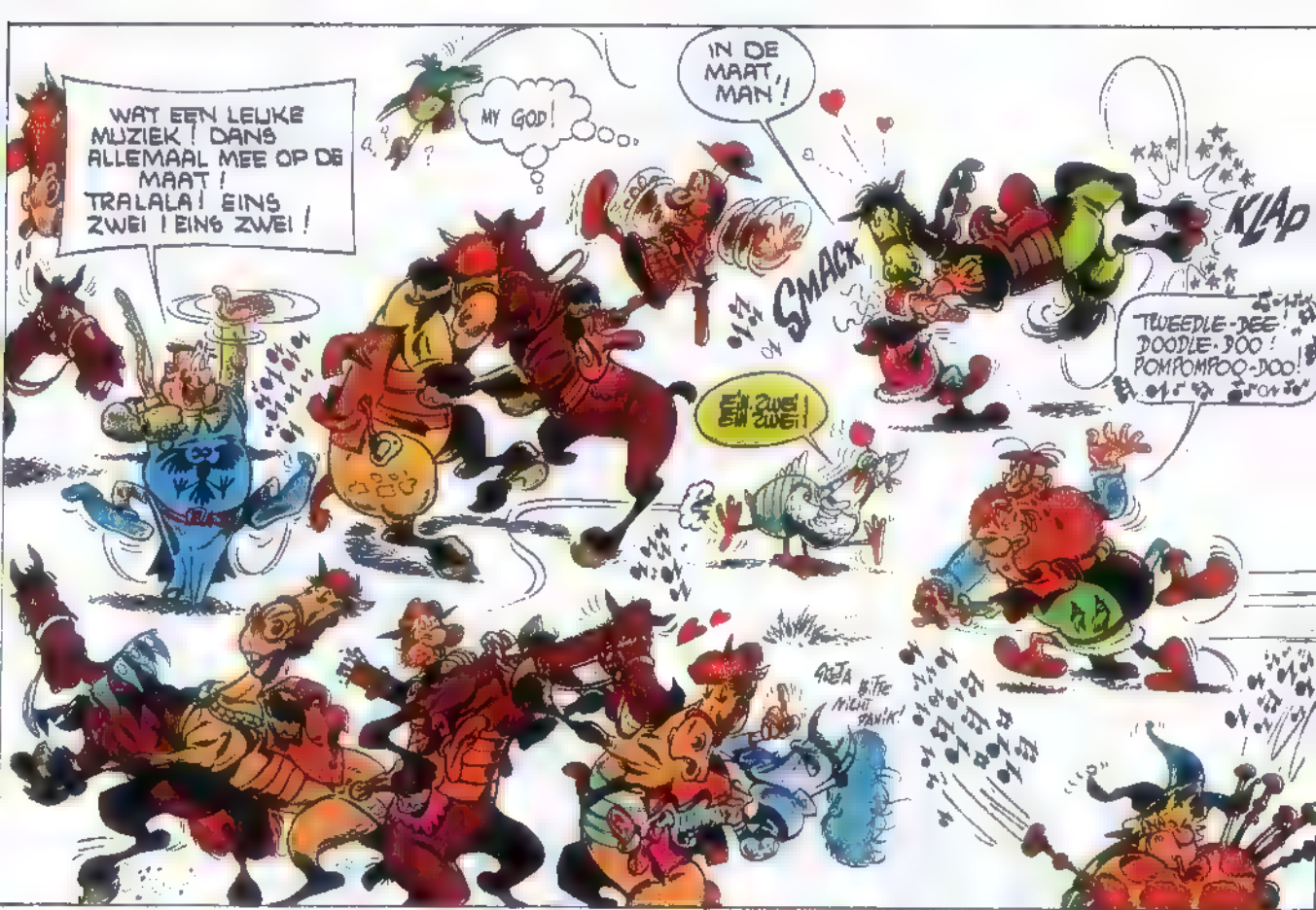
OOO MY GOD!

HEHE HEHEHE!

HET SPIJT ME IK KAN NIET ANDERS!

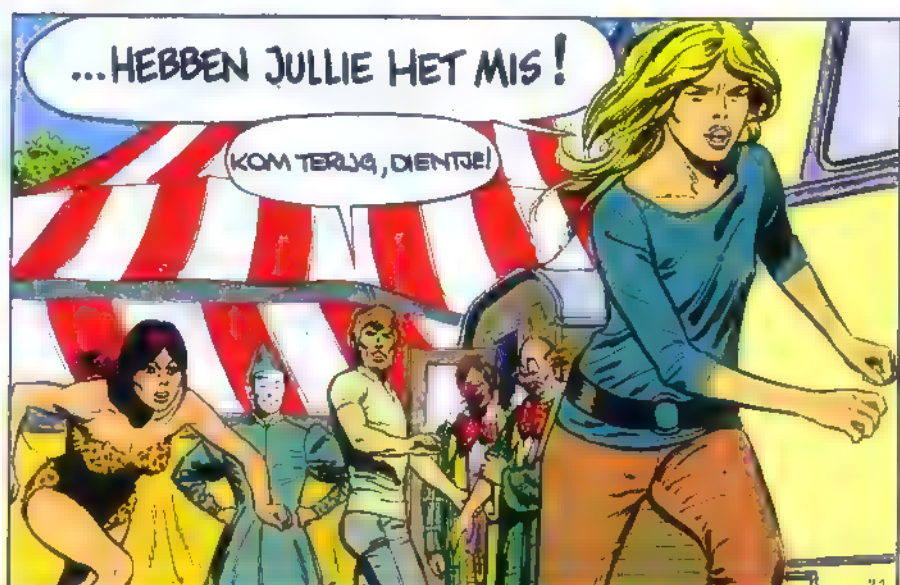
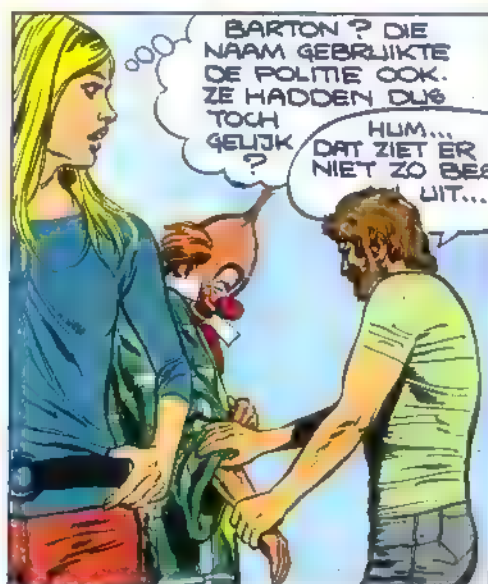
OEI...



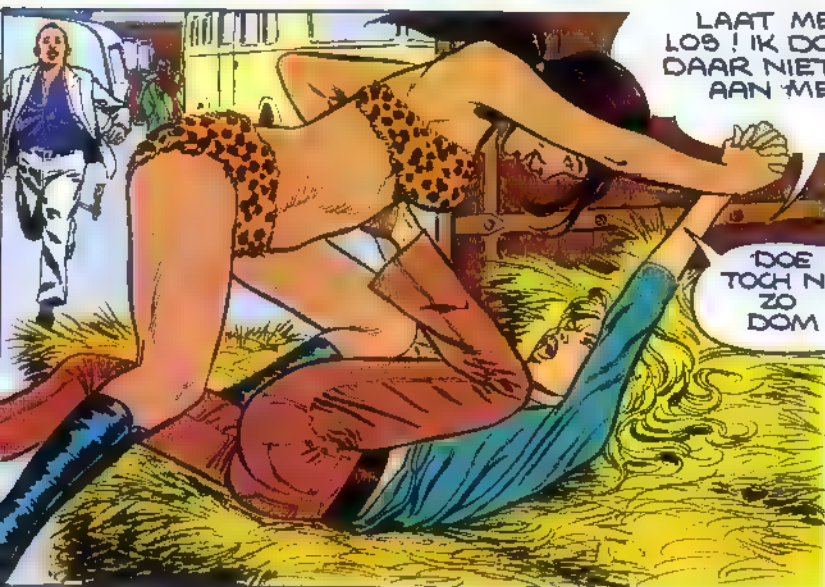


ENKELE DAGEN LATER





MISDAAD IN HET CIRCUS



JUFFROUW, U MOET ONS VERTROUWEN! DOOR UW GEDRAG KUNT U ALLEEN MAAR EEN ONSCHULDIGE VERRADEN... HET SPIJT ME DAT U ERIN GEMENGD BENT...



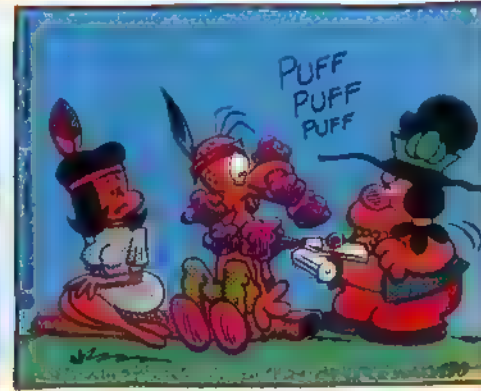
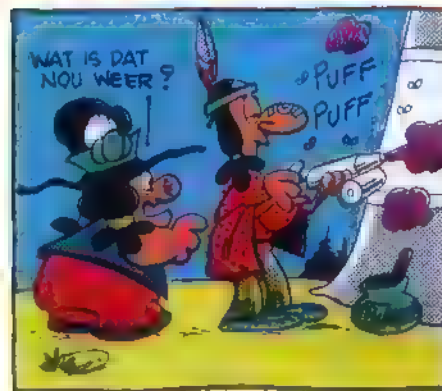
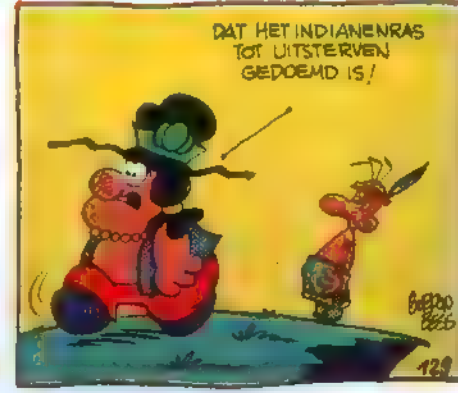
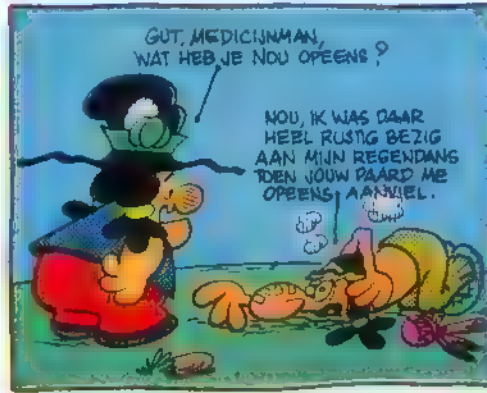
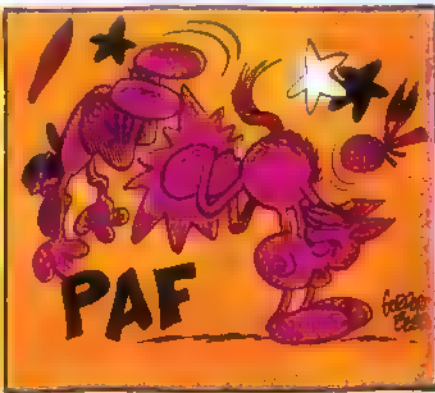
ZO TE ZIEN WEL, MENEER...

RODDOOG



GORDON BESS





BOB MOON & TITANIA



M.WASTERLAIN

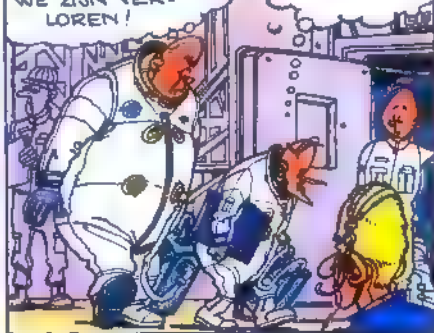
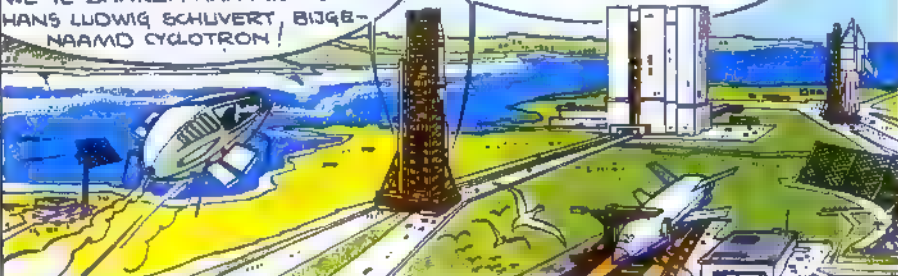
344 343 342 341 340 339 338 337 336 335 334 333 332 331 330 329 328 327 326 325 324 323 322 321

WIJ VERVOEREN GROTE KISTEN MET ALGEN VOOR DE ZUURSTOFBEVOORRADING VAN DE BASIS OP DE MAAN. ZO KAN COLOMBINE ONAFHANKELIJK WORDEN, KAMERAAD COMPUTER! DEZE ONTDEKING HEBBEN WE TE DANKEN AAN MIJN BROER HANS LUDWIG SCHLVERT, BIJGE-NAAMD CYCLOTRON!

DAT BETEKENT EEN GROTE BEZUINIGING, PROFESSOR OVERALIGLOW! MAAR IK BLIJF WAARZAAK! EN IK ZAL MIJN OPDRACHT MET DE GROOTSTE ZORG VERVULLEN!

HET BREIN VAN DIE KOPEK IS JE REINSTE REKENMACHINE! WE ZIJN VERLOREN!

IK VERTROUW HET ZAAKJE NOU EENMAAL NIET!



320 319 318 317 316 315 314 313 312 311 310 309 308 307 306 305 304 303 302 301 300 299 298 297 296

WACHT, IK ZAL UW HELM EVEN VAST MAKEN!

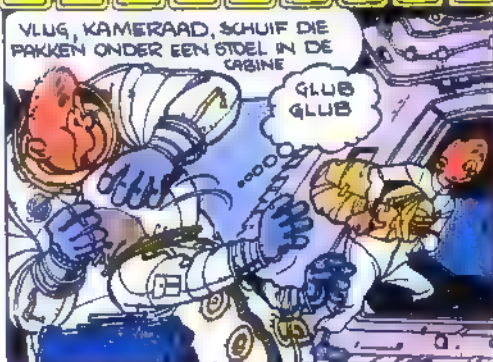
Pst!

VLUG, KAMERAAD, SCHUIF DIE PAKKEN ONDER EEN STOEL IN DE CABINE

GLUB GLUB

☆#&... JE ZET MIJN HELM ACHTERSTEVOREN OP, SUFFERD! MOET JIJ EEN RAKET BESTUREN?

AHUM... ALLES IS KLAAR. U KUNT VERTREKKEN.



111 110 109 108 107 106 105 104 103 102 101 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

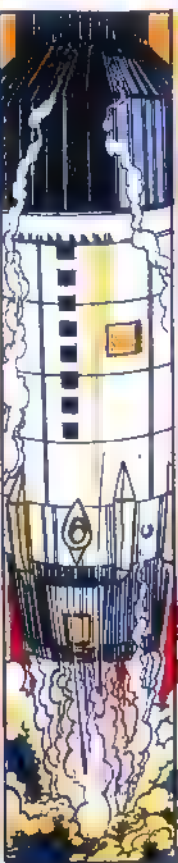
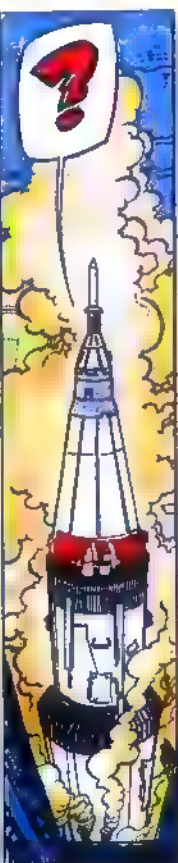
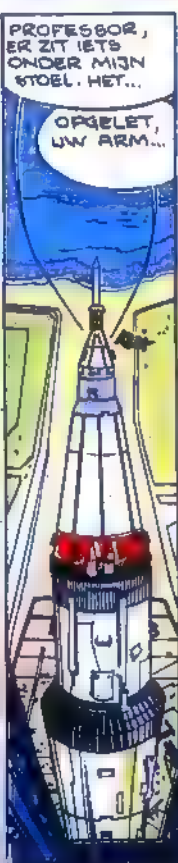
"MODULE CARGO" ROEPT DE "CENTRALE" OP. DE INSTRUMENTEN ZIJN EEN BEETJE GEROEST, MAAR HET GAAT NOG WEL... KUNNEN WE VERTREKKEN?

SCHANDELIJK! ZO'N OUDRE RAKET!

OH, DE ONTDEKING ZIT VAST! DAT IS JOUW SCHULD, KAMERAAD COMPUTER! JIJ WILDE TOCH DAT WE MET DEZE OUDE RAKET GINGEN?

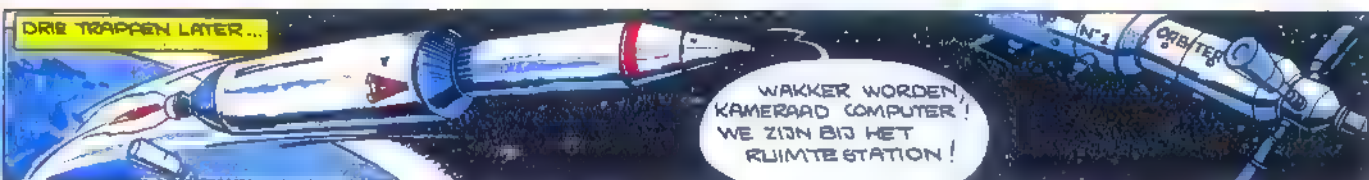
PROFESSOR, ER ZIT IETS ONDER MIJN STOEL. HET...

OPGELET, UW ARM...



JA, START MAAR! GOEDE REIS!

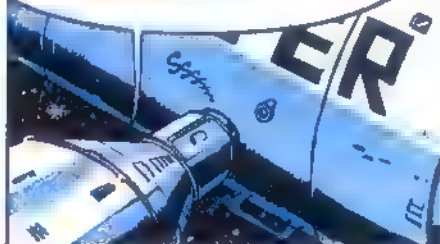
een maanbasis



ZET DE MOTOREN AF! BRENG DE RAKET NAAST ORBITER 1 EN NA DIT VERRASSINGSBEZOEK ZULLEN WE DE TOCHT NAAR COLOMBINE VOORTZETTEN!



DE AANSLUITING HEEFT AUTOMATISCH PLAATS, KAMERAAD. ZIEZO, DE DRUK IS GELIJK. U KUNT DE SLUIS OPENEN, KAMERAAD.



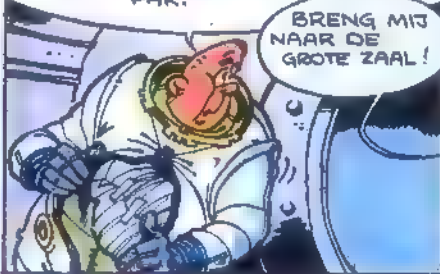
NIEMAND. EN NIEMAND BEDENT DE INSTRUMENTEN ... IK ...



JULLIE WORDEN NIET BETAALD OM TIJDENS DE WERKUREN IN EEN PRIVÉ-KASTJE NAAR FILMS TE KIJKEN!



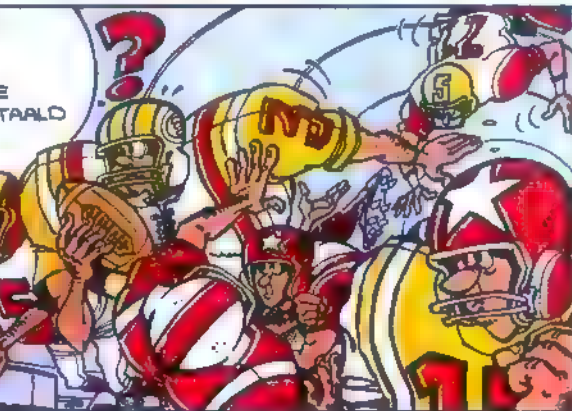
DIE INTERSTELLAIRE SNUFFELAAR IS NOG IN STAAT OM DIT PAKJE TE VINDEN. IK VERBERG HET IN MIJN PAK.



ZOIETS IS NIET EERLIJK! NET ALS HET SPANNEND WORDT EN HET MONSTER OP HET PUNT STAAT TE VERSCHIJNEN...



RUGBY ZONDER GEWICHT! EEN SCHANDE! EN HET WERK, WAAR ZE VEEL TE GOED VOOR BETAALD WORDEN, WORDT NIET GEDAAN.

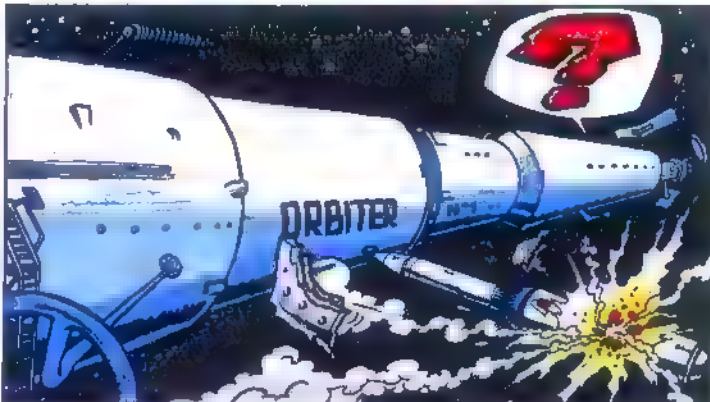


OVERALISLOW HEEFT ZE DIE PAKKEN NATUURLIJK BEZORGD. ER IS VEEL TIJD VERLOREN GEGAAN. HIER MOET DRABTISCH IN DE SALARISSSEN GESNOEID WORDEN!



OH, BENT U DAAR... WAAROM BENT U OPENS ZO DIK?

OH, DAT KOMT DOOR DIE GEWICHTLOOGEHEID...



GROOT ALARM SECTOR 4! ONTPLOFFING IN VRACHTMODULE! BUITENDIENST AANTREDEN!





DE VERBINDINGS-
ROK TUSSEN DE
TRAFFEN 4 EN 5
IS GESCHEUDD!
OORZAAK ONBE-
KEND! LANGDURIGE
HERSTELWERKZAAM-
HEIDEN VEREIST! DE
KIST MET ALGEN IS
NIET BESCHADIGD!



DAT IS SABOTAGE!
IEMAND PROBEERT MIJN OPDRACHT
ONMOGELIJK TE MAKEN! ZORG ERVOOR
DAT IK DIRECT EEN ANDER RUIMTE-
VAARTUIG KRIJG OM NAAR DE MAAN
TE GAAN!

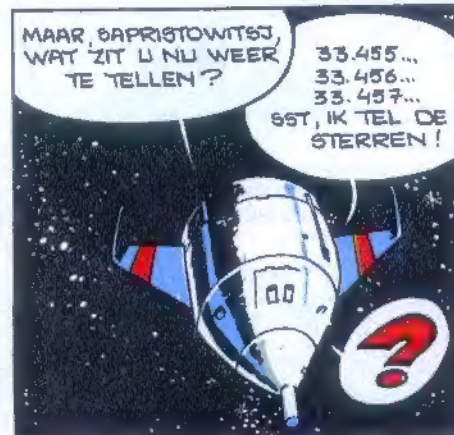


HIER ZULLEN
DIE SABOTEURS VOOR
BOETEN. HET ZIJN ER AL
11.346.64... NEGEN ERBIS,
VIER ONTHOUDEN...



AL DAT GEREKEN
MAAKT DE COMPUTER IN
DE WAR EN JE KRIJGT
ER NOG HERBENNEL-
ONTSTEEKING VAN!

JA, IK
ZAL PRO-
BEREN AAN
IETS ANDERS
TE DENKEN...



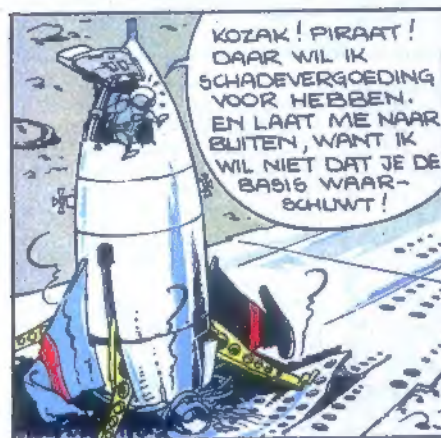
MAAR, GABRISTOWITSJ,
WAT ZIT U NU WEER
TE TELLEN?

33.455...
33.456...
33.457...
GST, IK TEL DE
STERREN!



NEE, KAMERADSKY, GEEN
ANTWOORD! ER IS
IETS NIET IN ORDE.

GEEFT NIET.
ZET HET
TOESTEL
MAAR AAN DE
GROND.



KOZAK! PIRAAT!
DAAR WIL IK
SCHADEVERGOEDING
VOOR HEBBEN.
EN LAAT ME NAAR
BUITEN, WANT IK
WIL NIET DAT JE DE
BASIS WAAR-
SCHUWT!



MAAR... DE
LADDER STAAT
ER NOG NIET.



65,37256095
7785663585
98205643 %
73, x 5-25

KOM BINNEN,
KAMERAD. DE
SLUIS IS OPEN!



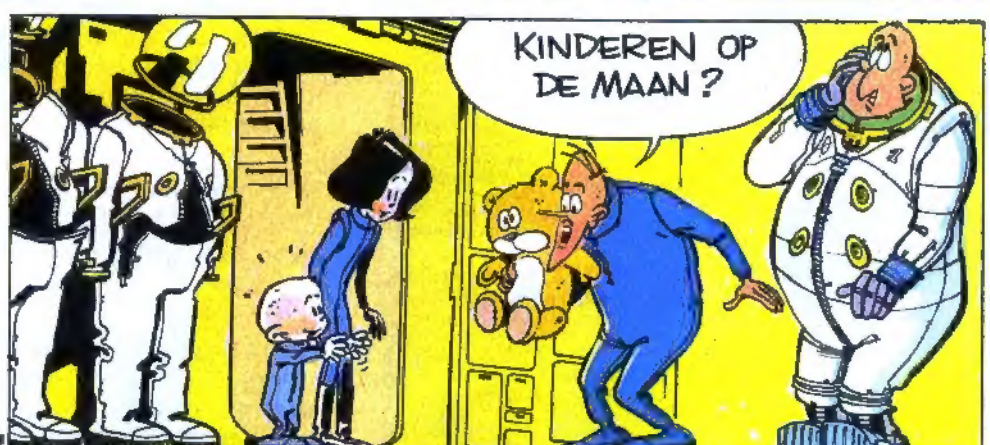
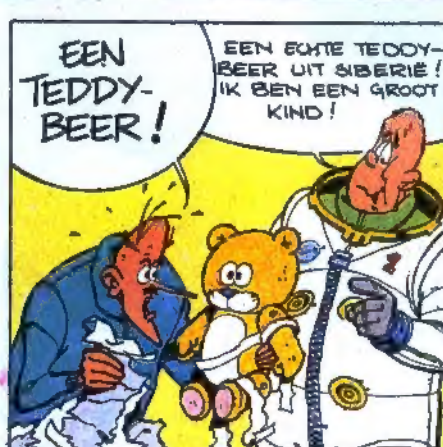
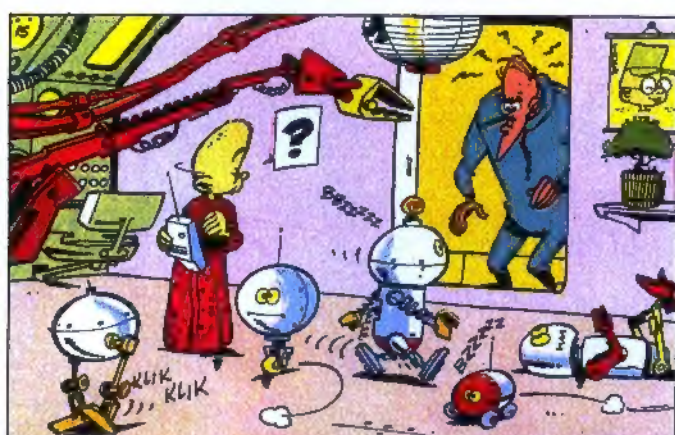
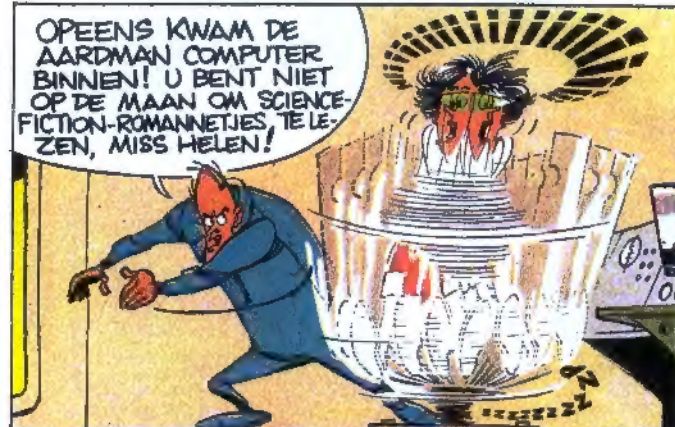
ZIEZO, IK BEN OP DE MAAN!
DIE VIER VRIENDJES VAN JE
MOGEN WEL OP HUN
HOEDE ZIJN, WANT IK GA ALLES
BEKIKKEN. REKEN DAAR MAAR
OP.



DE PILOOT VAN DE
VLIEGENDE SCHOTEL
KROEGLOES HAALDE
ZIJN DRIE VANGARMEN
VAN HET INSTRUMENTEN-
BORD AF, STREKTE
ZIJN VIER BENEN UIT
EN STAK EEN VAN
ZIJN HOOFDEN
DOOR DE
PATRIJSPHOORT...



HET WEZEN VAN DE
PLANET KREOR MAAKTE
DE ANTI-GEWICHTSRIEM
LOS EN SCHAKELDE DE
AUTOMATISCHE ONTNEEMER
IN. OPEENS...





VOLGENDE WEEK

Een spannend avontuur van

TOENGA

die jacht maakt op een machtige oeros...
't Speelt zich natuurlijk af in de... OERTIJD !

Een ietwat vreemd-geheimzinnig avontuur van

DE KOENE RIDDER

« HET MEISJE MET DE PAARSE OGEN »...

... en een DOSSIER dat nogal wat stof zal doen opwaaien,
vermits het gaat over : HET LAWAAI !



NIEUW

Jerobee comando

Deze schitterende radiogeleide racing-car bereikt 33 km/u. Hij kan draadloos bestuurd worden van 60 meter afstand en heeft een draaistraal van 1,20 m. Jerobee Comando wordt voortgedreven door een Cox motor met benzine, de zender en de ontvanger werken met droge batterijen. Klaar om te starten, biedt Jerobee Comando de kans wedstrijden te organiseren tussen 6 verschillende wagens (6 golflengtes). Zijn snelheid wordt gekontrolleerd door een systeem dat een progressieve versnelling toelaat.



Te koop bij alle speelgoedhandelaars



dynabel

Verdeeld door **TENCO** Kroonlaan 358
1050 Brussel.

Verdeeld in
Nederland door

TENCO

Nederland N.V. 3170 Vlaardingen.

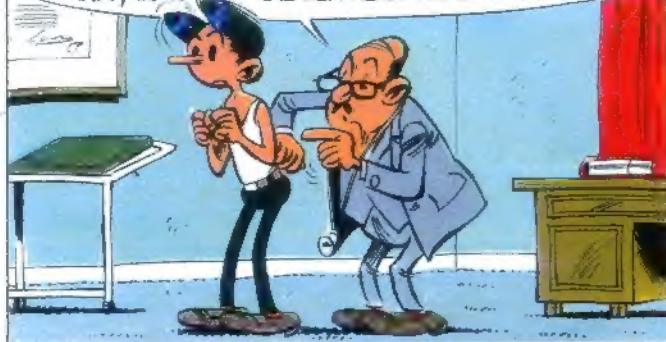
Industrie-Gebied West, Fultonstraat 5.

TON en TINNEKE

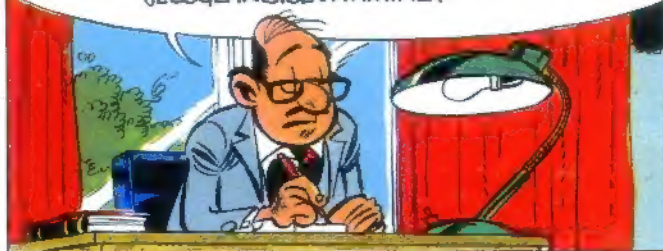


MITTÉ
GODARD

JAJA, IK HEB HET AL GEZIEN... EEN LICHTE VERSCHUIMING VAN DE WERVELS, WAARDOR DE SPIEREN PIJNLIJK SAMEN GEODRUKT WORDEN. KLEEDT U ZICH MAAR WEER AAN, IK ZAL EEN RECEPTJE UITSCHRIJVEN



ELKE OCHTEND NEEMT U EEN OPLOSSING VAN CALCOLE-
DOMOCAMFONIAZIDE IN SUIKERWATER... U NEEMT
EEN KUIJ VAN ZES DOZEN, WANT U BEENDERSTEL
HEEFT HET NODIG. BIJ DE DRIE HOOFDMAALTIJDEN
NEEMT U VERDER TWEE PILLETJES NEGARINADOTE-
STOL OM EVENTUELE SPIJVERTERINGSSTOORNISSEN
TEGEN TE GAAN, MET WAT REGOFENOHIETAPARAVE-
RONE IN KLEINE HOEVEELHEDEN. EN EEN CAPSULE
JECOGLANDISEVITAMINE.



PLAATSELIJK LEGT U COMPRESSSEN AAN VAN GRAVOSI-
STERINOCARBON...VANZELFSPREKEND KRIJGT U EEN
SERIE INSPUITINGEN MET CUCOCILADIDOLDOINE
VOOR DE SPIERWERKING IN EEN CONCENTRATIE
VAN 13% EN OM LEVERVERMOEIDHEID TEGEN TE
GAAN NEEMT U HEPARINOSYNTHETOSULEXIL
EN WEL TWEE PILLETJES 'S MIDDAG EN TWEE
'S AVONDS VOOR DE MAALTIJDEN...



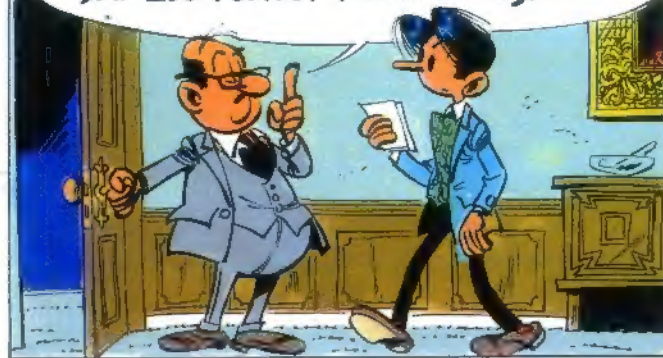
VOOR DIE PLAATSELIJKE PIJNEN NEEMT U NOG
NEUROHANTERGENOMATOLYTE, EEN SIROOP,
DIE U SNEL VERLICHTING ZAL SCHENKEN.
VOOR DE DIRECTE BEHANDELING NEEMT
U NOG PROGESTEROPROCTANAL IN DOSES
VAN 40 MILLIGRAM, DUS TWEE ZET PILLEN
'S AVONDS VOOR U NAAR BED GAAT. OMDAT DIT
NACHTMERRIES KAN VEROOZAKEN NEEMT U ER NOG
THIOLYTODERAZINE BIJ. DAT ZAL U EEN GOEDE
NACHT- RUST BEZORGEN...



TENSLOTTE NEEMT U NOG
NEVROVITAPHYLOBARBITURNE. IN SAMEN-
WERKING MET METAMYLPHAGODERME DOET
DAT WONDEREN. OM EEN AL TE RADICALE
WERKING TEGEN TE GAAN NEEMT U DAAR
NOG BIOTRICARBONAAT MET DE VITAMINES
PK, B, E EN F BIJ. DAT KAN GEEN KWAAD!

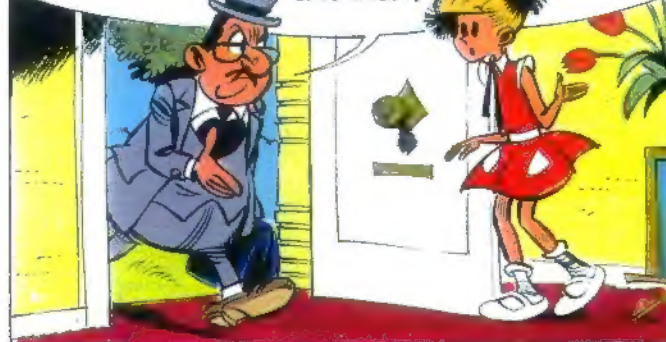


DAT IS ALLES. EN DENK EROM, JONGEMAN,
GEEN LICHAAMELIJKE INSPANNING!
DAT ZOU FUNEST KUNNEN ZIJN!



TWEE UUR LATER...

WAT HOOR IK NU? KAN HIJ ZICH NIET MEER BE-
WEGEN? MAAR IK HEB NOG ZO GEZEGD DAT
HIJ ZICH VOORAL NIET IN MOEST
SPANNEN!



MAAR, DOKTER, IK MOEST
TOCH DE MEDICIJNEN HALEN
DIE U VOORGESCHREVEN
HAD?

